

Kenny Deyanira Molina Mateo

Es maestra en Humanidades, con línea en Historia, por la Universidad Autónoma Metropolitana. Licenciada en Estudios Latinoamericanos por la UNAM. Técnica Auxiliar, Fotógrafa Laboratorista y Prensa, Carrera Técnica, Plantel 2, Erasmo Castellanos Quinto, de la UNAM.

Participó en la investigación histórica, documentación y catalogación de la primera fototeca digital en línea en México, *Huellas de Luz*, Instituto Mora/UNAM-IIE/CONACyT, 2006-2012. Trabajó durante nueve años como archivera en el Área de Procesamiento y Conservación de Imágenes, en la Fototeca del diario *La Jornada*.

Ha participado con diversas ponencias en encuentros sobre el uso de la fotografía como fuente de investigación social en México, Cuba, España y Francia. Actualmente asiste al Seminario *La Mirada Documental*, Instituto Mora / INAH, Ciudad de México.