

*"Hay que recordar que una fotografía es capaz  
de contener todo lo que ponemos en ella,  
y todavía nadie ha aprovechado todas sus posibilidades"*  
Ansel Adams

### **Archivo Fotográfico John O'Leary S.**

El Archivo Fotográfico John O'Leary S., con sede en San Pedro Cholula, Puebla, tiene su origen en 1968 con las obras del fotógrafo John O'Leary a las que se añaden otras fotografías: trabajos realizados para la Fundación UDLA (1970 – 1975) y para la Volkswagen y el corredor industrial de Puebla (1972 – 2000). Posteriormente, resultado del interés del autor por la historia de Cholula, se crea la colección de postales de la región Cholulteca - Poblana.

John O'Leary S. es conocido por su obra fotográfica documental sobre la cultura tradicional de la región de San Pedro Cholula, Puebla donde ha radicado desde 1970. Además de ser fotógrafo, es licenciado en Antropología (1972) y maestro en Educación (1975) por la Universidad de las Américas (Cholula, Puebla). Por más de 30 años John ha documentado la cultura tradicional de Cholula en general, y de las Mayordomías en particular, lo que constituye un importante legado para las futuras generaciones. Adicionalmente, ha participado por un largo período en las asociaciones culturales Teohueyaltepetl Cholollan y Pro Cholula A.C. luchando por la conservación del patrimonio cultural de la región.

El acervo cuenta con más de 10 000 impresiones en distintos formatos, blanco y negro y color, y alrededor de 25000 negativos. Entre los fondos que conforman el acervo destacan el de "Lucha Libre", "Condenada Felicidad", premiada en la Bienal de Fotografía en 1985, que registra las bodas de las comunidades alrededor de Cholula, "La Pasión de Cristo", ganadora también en la Bienal de Fotografía en 1986, y la serie de Mayordomías de Cholula que formó parte de la exposición en el Museo Regional de Cholula en el marco de la conmemoración de los 500 años del Encuentro de dos Culturas.

El Archivo John O'Leary S. es miembro fundador del Observatorio del Patrimonio Fotográfico Mexicano.

### **Fondo Histórico de Fotografías de la región Cholulteca - Poblana**

El Fondo Histórico de Fotografías de la región Cholulteca – Poblana es parte del Archivo John O'Leary. Está conformado por aproximadamente 2000 tarjetas

postales que datan de principios del siglo XX hasta la década de 1990, con vistas de Cholula, la ciudad de Puebla, Atlixco y el Estado de Tlaxcala.

El Fondo es resultado de mi interés personal por la historia de Cholula, ciudad donde he radicado por casi 50 años, así como el interés de apoyar visualmente la conservación del patrimonio cultural de la región. La región Cholula-Puebla ha tenido preponderancia histórica y cultural; sin embargo, en las últimas décadas ha estado sujeta a una ola de urbanización destructiva poniendo en riesgo su identidad y la memoria histórica de sus habitantes.

La creación de este Fondo responde a la búsqueda de evidencia visual capaz de mostrar los procesos de transformación de la región. En esta tarea me encontré con la peculiar tarjeta postal fotográfica, un medio relativamente fácil de obtener, que me permitió trazar una línea visual en el tiempo. Imágenes repetidas de lugares icónicos donde se perciben los cambios, algunas veces drásticos, otras veces sutiles.

El valor histórico y cultural del Fondo reside en que cada fotografía es testimonio de estos cambios y reflejo de la adaptación de la comunidad a su reconfiguración. Así, las imágenes constituyen una valiosa herramienta visual - ya sea desde una perspectiva arquitectónica, cultural o urbanística- para el especialista o para el curioso del tema, que muestra la drástica transformación del paisaje urbano, sobre todo en los últimos años.

La intención fue conformar un fondo de fotografías con un común denominador: imágenes de la región que, una vez organizadas, trazaron una línea del tiempo, importante herramienta para la consulta y la conservación del patrimonio histórico de la región, y la continuidad de su memoria colectiva. El proyecto tuvo un largo proceso, a veces complicado, pero siempre interesante y finalmente exitoso, que reunió a distintas personas e instituciones interesadas en el tema. Su propósito fundamental es mantener viva la memoria colectiva y la identidad regional mediante el rescate de su imaginario.

San Pedro Cholula, Puebla  
2021

[cholulafoto@hotmail.com](mailto:cholulafoto@hotmail.com)  
cholulafoto.com.mx  
fotobservatorio.mx

