

Antecámara Ediciones, S.A. de C.V.

Oficina

Gob. Rafael Rebollar 123 - C2
San Miguel Chapultepec
11850, CDMX

Teléfonos

(55) 5271 5219
(55) 5515 2998

E-mail

antecamara@mac.com



CATALOGACIÓN DIGITAL CON PROGRAMAS DAM

Ricardo Espinosa Orozco - reo

DAM

El acrónimo **DAM** significa en Inglés **Digital Asset Management**, en español se traduciría como Un DAM, o en español, **Gestión de Registros Digitales**, se basa en un sistema de almacenamiento, catalogación, búsqueda y recuperación de archivos informáticos (o archivos digitales).

Estos ficheros pueden ser de audio, video, imágenes, documentos digitales en general , planos, etc. Se trata de un sistema que centraliza y sistematiza la información para finalmente conseguir una rápida y sencilla recuperación de lo necesario, con el fin de realizar un determinado trabajo.

Para los fines que nos interesa analizar me concentraré en los documento digitales de tipo fotográfico y las variantes que podemos tener.

Como podemos ver en la definición general de DAM se habla de un sistema de almacenamiento, catalogación y recuperación de archivos digitales, esto quiere decir que los sistemas DAM nos ayudan a gestionar **ACTIVOS DIGITALES**, o sea fotos digitales individuales, por lo tanto un sistema DAM es una base de datos de documentos digitales que nos permite administrar los mismos gracias al uso de campos de búsqueda ya sea obtenidos a través de los metadatos de la imagen o campos creados a partir de nuestras necesidades y en el caso de imágenes incluye una previsualización de la imagen registrada en la fotografía o escaneo.

METADATOS

Antes de continuar es importante saber en que consiste la información disponible en un documento digital ya que esta información nos sera de gran ayuda en el momento de la ingesta del documento y nos ayudará enormemente en el proceso de catalogación.

Para los no familiarizados con la información contenida en cualquier documento digital es necesario explicar que todo documento digital, ya sea una foto, una hoja de excel, un PDF, un documento de word, un video o cualquier otro activo digital, contiene básicamente dos tipos de información:

1- Los datos mismos que solemos reconocer como el documento en cuestión, en el caso de una foto serían los pixeles que conforman una imagen y que es lo que vemos en la pantalla de la computadora, en el caso de un documento de word sería el texto que está escrito y que podemos leer.

2- Los metadatos. Es común describir el término **metadatos** como datos que describen otros datos o "datos sobre datos". De forma general, El concepto de **metadatos** se refiere a aquellos datos que hablan de los datos, es decir, describen el contenido de los archivos o la información de los mismos.

Entonces los metadatos nos dan información sobre el documento mismo, en el caso de una fotografía estos datos podrían ser la fecha de toma, que cámara se usó, la apertura y velocidad de obturación, el peso en MG de la imagen y muchos otros.

Para los documentos fotográficos existen básicamente dos estándares de metadatos que se manejan internacionalmente y que ya vienen configurados en cada imagen:



EXIF

Los Metadatos EXIF describen la información de captura de la imagen, ya sea de la cámara que se usó o del escaner con el que se realizó el escaneo de la imagen, estos metadatos se crean automáticamente, pueden contener la marca y el modelo de la cámara, velocidad y apertura del lente, longitud focal, etc. En caso de que la imagen se haya producido a través de un escaneo, el EXIF puede contener marca y modelo del escaner, resolución, espacio de color y otras informaciones.

Algunos campos EXIF

- Resolución
 - Tipo de archivo
 - Velocidad del obturador/tiempo de exposición/ISO
 - Rotación de imagen
 - Fecha/hora
 - Balance de blanco
 - Distancia focal
 - Flash
 - Objetivo
 - Tipo de archivo
 - Tipo de cámara utilizado
 - Tiempo de grabación y, si es necesario, etiquetado GPS
- Mas información en: <https://exifinfo.org/>

IPTC

Estos metadatos son herederos de la información que se usa desde hace mucho tiempo en fotografía de prensa, Quién, Cómo, Cuándo y Porqué.

El acrónimo IPTC significa International Press Telecommunications Council

Nos permite describir mucha información referente a una imagen en particular

En general la información IPTC se agrupa en:

- Contenido de la imagen en general
- Personas mostradas en la imagen
- Locaciones relevantes de la imagen
- Otras cosas mostradas en la imagen, incluyendo obras de arte
- Derechos de la imagen y licencias
- Administración y detalles de comisiones
- Palabras clave (Keywords)

Mas información en: <https://iptc.org/>

DE EDICIÓN DE IMAGEN

Para poder leer y editar estos metadatos es necesario el uso de software que tenga la capacidad de ver esta información "oculta", en general todos los programas de edición de imágenes permiten ver esta información y editarla, sobre todo la información IPTC, entre ellos los mas populares como Adobe Photoshop, Bridge y Lightroom.

Estos programas nos permiten leer esta información pero esto no los convierten en programas DAM.



Photoshop

El programa más famoso de edición de imagen permite ver y editar información de metadatos, no es DAM ya que solo procesa imágenes individuales y no permite catalogarlas.

Bridge

Permite ver y editar metadatos y nos permite ver conjuntos de fotos, es un “navegador”, podemos calificar fotos y buscar, permite también agregar palabras clave

Lightroom

Esta aplicación de Adobe puede ya considerarse casi como un programa DAM, su función principal es ser un programa de edición de imágenes por lote pero tiene algunas funciones que nos permiten agregar información por grupos de imagen, IPTC, cambio de nombre, palabras clave, búsquedas, crea previsualizaciones de trabajo, a diferencia de Bridge que solo nos permite navegar, Lightroom si crea catálogos de imágenes. Lightroom no tiene la capacidad de publicar los catálogos en internet para ser consultados pero si permite crear páginas web estáticas sin vinculación con los originales.

PROGRAMAS DAM

Los programas DAM permiten la ingesta de activos digitales, usualmente de cualquier tipo, permiten la extracción de los metadatos durante este proceso, lo que facilita mucho la catalogación, otra de las características de los programas DAM es que nos permiten la creación de campos especiales de catalogación según las necesidades del usuario, tal como en las bases de datos convencionales.

La principal diferencia entre los programas DAM y las bases de datos convencionales tipo FileMaker es que las bases de datos nos permiten la generación de registros aunque no tengamos una imagen o documento digital asociado, priorizando los campos de información y dejando como un complemento la referencia visual en un campo de imagen, por otro lado, los programas DAM

- Priorizan al documento digital como base del registro al cual se le extraen los metadatos y posteriormente se le puede agregar la información pertinente.
- Se crea un vínculo entre el registro y la foto original y se crea una previsualización para que el usuario pueda identificar el documento.
- Usualmente los catálogos pueden ser consultados online y con los permisos correspondientes descargar versiones diversas de los documentos.
- Permiten el trabajo en equipo durante el proceso de catalogación, consulta y distribución.

Una de las ventajas de los programas DAM es que nos permiten también catalogar documentos digitales asociados no fotográficos y en el caso de archivos fotográficos históricos se pueden incluir escaneos o incluso la creación de registros sin imagen a los que posteriormente se les puede asociar la imagen de referencia.

Hay muchos programas DAM disponibles en el mercado, en la mesa se abundará más sobre el programa Canto Cumulus aunque muchas de las funciones son comunes en otras soluciones.

Ricardo Espinosa - reo