

María Ignacia Ortiz Sánchez

Desde 1989 labora en la Fototeca del INAH como fotógrafa de bienes culturales. De 2002 a 2007 estuvo al frente del Departamento de Laboratorios Fotográficos. En 2015 concluyó la licenciatura en Educación Artística y en 2019 la Maestría en Mediación Pedagógica Humanista.

De manera independiente ha colaborado en numerosos proyectos editoriales y exposiciones fotográficas de diversos acervos fotográficos, destacan los de Rodrigo Moya, Joaquín Santamaría y Berenice Kolko. Se desempeñó como docente en el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Hidalgo, de 1999 al 2000. De 2006 a 2012 impartió los talleres libres de fotografía en el Centro de las Artes del CECULTAH, en la ciudad de Pachuca, donde colaboró en la planeación y ejecución del Programa de Iniciación a las Artes Visuales y del Diplomado en Fotografía avalado por el Instituto Nacional de Bellas Artes. Ha participado en proyectos de fotografía comunitaria en la Sierra Norte de Puebla y en la asesoría de restauración fotográfica digital.

Ha sido becaria del FOECAH en 1996 y 2004 y del FONCA en 2001. Su obra fotográfica se ha presentado en diferentes ciudades de la República Mexicana y en Canadá, en exposiciones individuales y colectivas. Una muestra de su trabajo forma parte de la colección *Cien fotografías contemporáneas de México*, de la Fototeca Nacional. Actualmente está al frente del Departamento de Comunicación Educativa del Museo de la Fotografía, de la Fototeca Nacional.