

Julieta I. Martínez

Es licenciada en Historia con estudios de Maestría en Historia por la UNAM. Colaboró en la investigación histórica y catalogación de imágenes para la elaboración de las fototecas digitales "Fotógrafos y editores franceses en México, siglo XIX" y "Fotógrafos alemanes en América Latina, siglos XIX y XX" del Laboratorio Audiovisual de Investigación Social (LAIS) del Instituto Mora.

Ha impartido charlas en torno a catalogación de fotografía en la Cineteca Nacional y sobre la fotografía en el siglo XIX en el Museo Nacional de Arte. Participó en la investigación hemerográfica de la exposición "Pedro Valtierra: Mirada y Testimonio", realizada en el Centro Cultural Tlatelolco y en la elaboración de cédulas de la exposición "Alfred Briquet, 1833-1926", del Museo Nacional de Arte.

Entre sus publicaciones se encuentran *Lineamientos para la descripción de fotografías y Anticuarios, científicos y coleccionistas. Una perspectiva en el México del siglo XIX*. Actualmente es la encargada del Acervo Iconográfico de la Cineteca Nacional.