

# **REVISTA LMI**

<revista digital, analógica y de conservación>

**conservación 015**

## **Los plásticos en la conservación de los materiales fotográficos. Segunda parte**

Por Paula Argomedo Ruíz de Velasco

Los plásticos en el campo de la conservación fotográfica se utilizan principalmente para elaborar guardas de primer y segundo nivel. Sin embargo, no todos los plásticos que ofrece el mercado y que se utilizan para fabricarlos, resultan adecuados para la conservación.

Para realizar una selección adecuada de las guardas que se ofrecen en el mercado, es importante conocer las características de los plásticos con los que se fabrican y las características de los materiales que se quiere conservar.

Las guardas de segundo nivel como cajas, contenedores y carpetas se utilizan para almacenar el material fotográfico, tienen la finalidad de resguardar y proteger a estos materiales del medio ambiente (humedad, temperatura y luz) así como de evitar la formación de dobleces y pérdidas de plano de los soportes durante su almacenamiento, estudio y consulta.

### **Requerimientos de las guardas de segundo nivel.**

Cualquier plástico utilizado para almacenar materiales fotográficos (impresiones, negativos y diapositivas) debe ser a largo plazo, químicamente estable e inerte.

El material seleccionado para elaborarlas debe ser opaco, para evitar el paso de la luz al interior, ya que ésta puede provocar el desvanecimiento de las imágenes.

El material de las cajas, contenedores y carpetas no debe absorber la humedad del medio ambiente, ni permitir que ésta penetre hacia el interior, puesto que, los materiales fotográficos son sumamente higroscópicos y los ambientes húmedos pueden generar deterioros químicos y físicos irreversibles en impresiones, negativos y diapositivas.

El material seleccionado de las guardas debe ser impermeable a los gases y de ser posible no debe ser combustible.

Sugerencias para la selección de materiales, diseño y almacenamiento de las guardas de segundo nivel.



Guarda segundo nivel hoja de polipropileno



Muestrario de cartones de polipropileno

Para elaborar guardas de segundo nivel se recomienda utilizar laminas de polipropileno ya que este es un plástico químicamente estable e inerte a los materiales fotográficos. Además este material se puede conseguir en la Ciudad de México, en tiendas especializadas en productos fotográficos y de conservación; en laminas opacas de color blanco o negro; en cajas, carpetas y contenedores.

No se recomienda almacenar materiales fotográficos en contenedores fabricados con acrílicos, polietileno no saturado y otros plásticos comunes ya que pueden contener peróxido residual, el cual daña las imágenes. Los plásticos fenólicos como la “bakelita” que pueden desprender formaldehído deben evitarse también.

Es conveniente que el diseño permita que al menos, uno de sus cantos, se abra fácilmente para disminuir el riesgo de lastimar el material resguardado al extraerlo para su estudio o consulta.

Las fotografías y hojas de negativos mayores a 5x7” deben almacenarse de manera horizontal en cajas o contenedores, que tengan 10 cm de profundidad como máximo.

Fotografías y negativos 4x5” y de menor tamaño (negativos 35 mm y 120) deben almacenarse verticalmente en cajas de una sola pieza de 28 cm de ancho, si el material se encuentra en sobres.

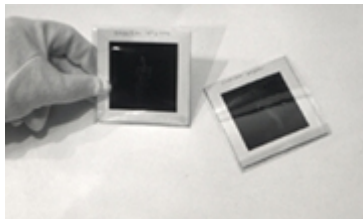
Es importante que el material fotográfico almacenado cubra todo el interior de la caja o contenedor, para evitar que se deformen a largo plazo. Si el material no es suficiente, se recomienda colocar tantas piezas de cartulina libre de ácido (del mismo tamaño que del material almacenado) como sea necesario para eliminar el espacio vacío.

Se recomienda que las carpetas utilizadas para almacenar el material fotográfico se puedan cerrar como las cajas- carpeta “almeja”. El diseño de este tipo de carpetas evita la entrada de polvo al interior y aísla al material del medio ambiente.

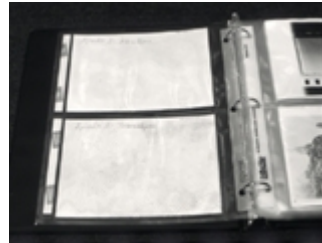
Las cajas y contenedores, de preferencia, hay que almacenarlos en estantes metálicos o en gabinetes metálicos cerrados. Para facilitar la consulta de los materiales fotográficos y evitar sobre peso en los estantes, se recomienda que las cajas no se sobrepongan unas con otras.

Los muebles de madera de pino, de Masonite, Triplay o de Conglomerado de madera deberán evitarse, porque contienen adhesivos que al descomponerse emanan vapores de cloro que resultan muy dañinos para las fotografías. Plásticos para acabados como la “Formaica” contienen melamina-formaldehído y fenol ,inadecuados para almacenar material fotográfico, debido a que tanto la cubierta de plástico como el adhesivo de contacto que se utilizan, pueden causar deterioro a las imágenes de plata. Todos los plásticos clorados como el cloruro de polivinil (PVC), deben evitarse.

### **Productos plásticos utilizados para elaborar guardas de primer y segundo nivel.**



Guardas de nylon



Hojas de archivo de polipropileno

#### **1. Polietileno de alta densidad (PE)**

- Fundas para negativos
- Sobres de papel termosellado.

Es un plástico termoplástico que pertenece al grupo de los hidrocarburos. Se compone de carbono e hidrógeno (CH). Es un plástico apto para la conservación de los materiales fotográficos.

#### **2. Polipropileno (PP)**

- Fundas de plástico con solapa superior sin adhesivo
- Fundas de plástico termosallado, para negativos
- Fundas con uniones de adhesivo

- Hojas de archivo para negativos
- Cajas
- Contenedores
- Carpetas

Este plástico (termoplástico) también pertenece al grupo de los hidrocarburos. Se compone de carbón e hidrógeno y se recomienda su uso para elaborar guardas de primer y segundo nivel.

### **3. Acetato de celulosa**

- Fundas con uniones de adhesivo
- Fundas plásticas con solapa superior sin adhesivo

Este plástico pertenece al grupo de los ésteres de celulosa. Se compone de Carbono hidrógeno y oxígeno. Es un plástico muy estable y se recomienda para la conservación de materiales fotográficos.

### **4. Polyester (PET)**

- Fundas de plástico con solapa superior sin adhesivo
- Hojas de archivo para negativos
- Plástico tereftalato de polietileno. Se compone de carbono, hidrógeno y oxígeno. Altamente recomendado para la conservación de materiales fotográficos.

### **5. Cloruro de polivinil PVC**

- Fundas con uniones de adhesivo
- Hojas de archivo
- Sobres de papel plastificados
- Contenedores
- Cajas
- Carpetas

Este es un plástico del grupo de los clorados. Con el tiempo se descompone y emana vapores de cloro por lo que no se recomienda su empleo para conservar materiales fotográficos.

(Fin de la segunda parte)