

Día Internacional del Audiovisual

Mesas de conversación y análisis

La Construcción de los Archivos Fílmicos Regionales en México
Octubre y noviembre 2021

P R O G R A M A

MESA 01

7 de octubre
17:00

Introducción Descentralización de la cultura cinematográfica y la memoria filmica

Del cine clubismo al archivo fílmico.

Invitada especial: Ing. María del Socorro Soto Alanís,
directora del Instituto de Cultura de Durango.
La Cinemateca Luis Buñuel de la Casa de Cultura
de Puebla, una experiencia inicial.

El Centro de Información y Documentación de la Cultura
Audiovisual de la Universidad Autónoma de Puebla.

La Filmoteca de la Universidad Juárez de Durango:
archivo de nueva generación.

Modera: Itzia Fernández Escareño
Docente e Investigadora, La Pizca Film Research.

Fernando Osorio Alarcón
Miembro del Subcomité
de Preservación del Programa
Memoria del Mundo UNESCO

Javier Gómez Marín
Patrimonio Documental Secretaria
de Cultura Edo. Puebla

José Rodríguez López
Director de la Filmoteca de la
Universidad Juárez de Durango

MESA 02

21 de octubre
17:00

La construcción archivos regionales

Cineteca de Nuevo León.
Cinemateca Michoacana.

Modera: Alejandra Islas
*Realizadora cinematográfica, directora del Festival
de la Memoria y docente Universidad Autónoma de Morelos.*

Carlos García Campillo
Director Cineteca Nuevo León

Javier Moret
Director de la Filmoteca
de Michoacán

MESA 03

4 de noviembre
17:00

Archivos fílmicos y el cine regional

Historia e investigación del espectáculo cinematográfico.

La Historia Regional de Cine Mexicano, documentación
e historiografía.

"México industrial", un ejemplo de documental promotor
de la industria.

Los materiales fílmicos de Tomas Garrido Canabal.

Modera: José Rodríguez López
Filmoteca de la Universidad Juárez de Durango.

Eduardo de la Vega Alfaro
Investigador y docente
de la Universidad de Guadalajara

José Luis Mariño
Docente de documental,
cineclubista y difusor de la cultura
cinematográfica.

Irma Hernández Jiménez
Historiadora del arte y docente del
Instituto de Enseñanza Media
Superior CDMX

MESA 04

18 de noviembre
17:00

De ida y vuelta

Gestión y rescate de fondos cinematográficos

El caso de las vistas cinematográficas en formato Pathe Baby
9.5 mm de Manuel Ramos y las tareas cinematográficas del
Ing. Salvador Toscano, pionero del cine en México.

Modera: David Wood
Investigador del Instituto de Investigaciones Estéticas UNAM.

Elía del Carmen Ramírez y Gabriela
González Reyes del Archivo Manuel
Ramos.

Ángel Miquel, investigador de la
Universidad Autónoma de Morelos.

Convocan

Oficina de la UNESCO en México • Universidad Juárez Autónoma de Durango
Comité Mexicano de Memoria del Mundo
COTENNDOC • ILCE • Observatorio de Patrimonio Fotográfico Mexicano

Sigue la transmisión por  @fotobservatorio y  @Unesco México

Plataforma zoom: <https://us02web.zoom.us/j/87883624053?pwd=b0QvVUhhVVZ3RPL1p1L1oybUNWR0FWQT09>

ID de reunion: 878 8362 4053 • Código acceso: 816165



INSTITUTO DE
CULTURA DEL ESTADO
DE DURANGO

FOTOBSEVATORIO
DEL PATRIMONIO FOTOGRAFICO MEXICANO

UJED
Universidad Juárez
del Estado de Durango

