

# I Encuentro de Archivos Fotográficos de Lima

26 y 27 de abril de 2016

Anfiteatro Mario Vargas Llosa

Biblioteca Nacional del Perú - BNP (Sede San Borja)

## MARTES 26 DE ABRIL

**8:30 - 9:00 A.M. REGISTRO**

**9:00 A.M. - 9:30 A.M.**

### BIENVENIDA E INTRODUCCIÓN

- Centro de la Imagen: Director Roberto Huarcaya.
- BNP: Director Dr. Ramón Elías Mujica.
- Fernando Osorio Alarcón: El proyecto Fotobservatorio y la importancia de la conservación en acervos fotográficos.

**9:30 A.M. - 10:45 A.M.**

### CONSERVACIÓN

- Centro de la Imagen - Cecilia Salgado: Conservación de fotografías en Lima, un caso práctico: El Archivo Fotográfico del Centro de la Imagen.
- MALI - Ximena Bruna: Diagnóstico Integral: El caso de la colección fotográfica del Museo de Arte de Lima.
- MATE - Jimena González: Desafíos y carencias en el almacenamiento y exhibición de fotografía: La experiencia del Museo Mario Testino.

**10:45 A.M. - 11:30 A.M.**

### LEGISLACIÓN Y PATRIMONIO

- Leslie Urteaga: Situación y perspectivas para la fotografía dentro del ámbito jurídico peruano.
- BNP - Jason Mori: La fotografía como patrimonio y su importancia para nuestra historia e identidad.

**11:30 A.M. - 12:00 M. COFFEE BREAK**

**12:00 M. - 13:35 P.M.**

### PROCESOS DE DIGITALIZACIÓN Y ARCHIVOS EN LÍNEA

- Juan Pablo Murrugarra: Digitalización de archivos fotográficos con valor patrimonial: La interpretación tonal en el proceso de digitalización.
- BNP - Maribel Chamorro: Preservación de la colección en negativos de vidrio de la Biblioteca Nacional del Perú. Un reto hacia el futuro.

- ARCHIVO DEL CONGRESO - Ivette Fashe: La creación de un archivo fotográfico digital en una institución pública.
- MALI - Daniel Giannoni, Pamela Castro y Jesús Varillas: El Archivo Digital de Arte Peruano. Una iniciativa del Museo de Arte de Lima y Daniel Giannoni.

**13:45 P.M. - 14:30 P.M.**

**MESA TALLER DE ARCHIVOS PARTICIPANTES - Llenado de cuestionarios**

## MIÉRCOLES 27 DE ABRIL

**8:30 A.M. - 9:00 A.M. REGISTRO**

**9:00 A.M. - 9:50 A.M.**

### CATALOGACIÓN Y REGISTRO

- Fernando Osorio: Construcción de una norma de catalogación del patrimonio fotográfico mexicano: La experiencia inmediata.
- CENFOTO Chile - Samuel Salgado: Experiencias para la descripción de colecciones fotográficas.

**9:50 A.M. - 10:40 A.M.**

### GESTIÓN

- Centro de la Imagen - Carlo Trivelli: La gestión de los archivos y colecciones fotográficas en el Perú. Una primera aproximación.
- Micromuseo - Gustavo Buntinx: Un documento es una ruina: Tránsitos en la memoria fotográfica de Juan de la Cruz Sihuana (variaciones sobre Martín Chambi #1).

**10:40 A.M. - 11:30 A.M.**

### CIENCIA Y CONSERVACIÓN

- PUCP - Patricia González: ¿Cómo puede ayudar la química a la conservación de fotografías?
- AGN - Elizabeth Dávila y Carlos Espinal: Identificación de especies fúngicas como agentes de biodeterioro: Fotografías republicanas de la colección Jorge Bayley Lembecke.

**11:30 A.M. - 12:10 P.M.**

### HISTORIA E INVESTIGACIÓN

- Jorge Villacorta/Andrés Garay: La noción de archivo y la (re)construcción de un legado: La obra fotográfica de Max T. Vargas.
- MALI - Natalia Majluf: La inestabilidad de las categorías: La fotografía en la colección del Museo de Arte de Lima.

**12:10 P.M. - 12:25 P.M.**

### CIERRE

MAL: Directora Natalia Majluf.

**12:30 P.M. - 1:00 P.M. CAFÉ DE CIERRE**

**13:00 P.M. - 14:00 P.M.**

**MESA TALLER DE ARCHIVOS PARTICIPANTES - Llenado de cuestionarios**

