

# FOTOGRAFÍA: PATRIMONIO DE TODOS

SEMINARIO DE CONSERVACIÓN,  
INVESTIGACIÓN Y DIVULGACIÓN

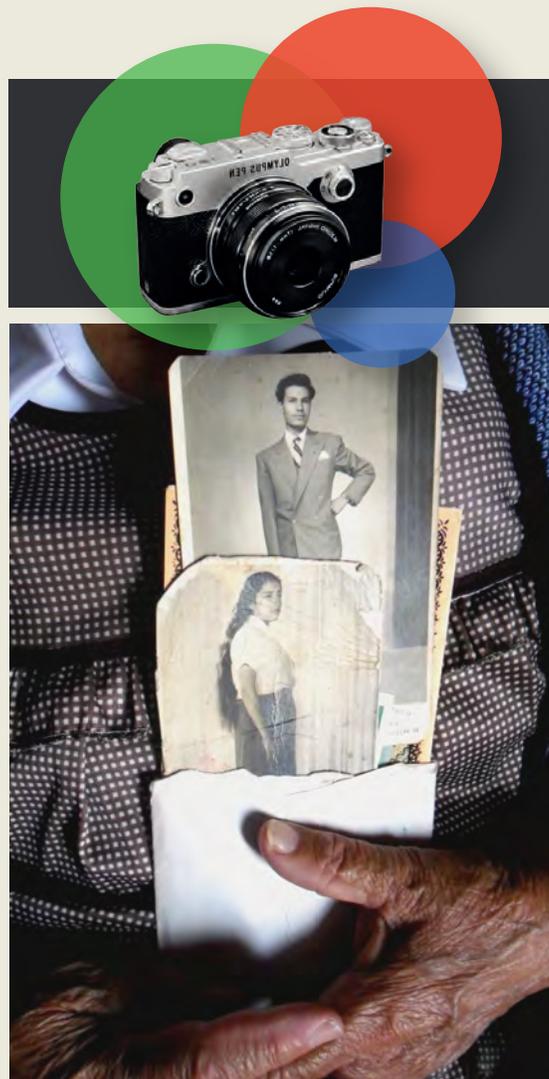


Imagen: Remeila Robles Jarquín abrazando los recuerdos de 1954. Monserrat Díaz, 2014.



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA**  
Proyecto de Conservación para Fototecas

**FOTOGRAFÍA:  
PATRIMONIO  
DE TODOS**  
SEMINARIO DE CONSERVACIÓN,  
INVESTIGACIÓN Y DIVULGACIÓN

Propuesto por un grupo interinstitucional y multidisciplinario, el seminario es un espacio de reflexión y debate para **analizar el papel de la fotografía como patrimonio cultural y su sentido**. Este debate promoverá el intercambio de ideas, reflexiones y argumentos con la intención de generar la documentación pertinente para apuntalar la salvaguarda del patrimonio fotográfico en el INAH.

**El propósito del seminario es desarrollar la conceptualización que sirva como base para elaborar políticas institucionales y lineamientos en relación a los acervos fotográficos del INAH, además de orientar las líneas de trabajo y los elementos operativos suficientes para que el personal y los involucrados con los acervos fotográficos puedan garantizar su conservación.**

El seminario tendrá una duración de siete meses y está articulado por cuatro mesas de diálogo y un taller sobre preservación digital (actividad por confirmar).

## **MESAS DE DIÁLOGO**

### **INAUGURACIÓN**

**Aída Castilleja González**  
Secretaria Técnica-INAH

**Antonio Saborit García Peña**  
Director del Museo Nacional de Antropología-INAH

**Baltazar Brito Guadarrama**  
Director de la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia-INAH

**2 de marzo de 2020 / 17:00 h**

## MESA 1

### *La fotografía como patrimonio cultural*

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún, Museo Nacional de Antropología,  
Av. Paseo de la Reforma y calzada Gandhi, col. Chapultepec Polanco,  
alcaldía Miguel Hidalgo, Ciudad de México.

**2 de marzo de 2020 / 17:15 h**

#### Participantes:

**Javier Hinojosa Hinojosa**  
Fotógrafo independiente

**Julieta García García**  
Subdirectora de Investigación. Coordinación Nacional de Monumentos  
Históricos-INAH

**Sandra Peña Haro**  
Investigadora del Instituto de Investigaciones sobre la Universidad  
y la Educación-UNAM

**Alberto Del Castillo Troncoso**  
Profesor investigador del Instituto de Investigaciones Dr. José María  
Luis Mora

**Miguel Ángel Berumen Campos**  
Investigador independiente

#### Moderador:

**Juan Carlos Valdez Marín**  
Director del Sistema Nacional de Fototecas. Fototeca Nacional-INAH

## MESA 2

### *Conservación, investigación y divulgación de la fotografía*

Aula Magna, Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía-INAH, Gral. Anaya 187, col. San Diego Churubusco, alcaldía Coyoacán, Ciudad de México.

**30 de marzo de 2020 / 17:00 h**

#### Participantes:

**María Estíbaliz Guzmán Solana**

Investigadora académica de la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía-INAH

**Mayra Mendoza Avilés**

Directora de Divulgación de la Coordinación Nacional de Difusión-INAH

**Jimena Escobar Sotomayor**

Directora de la Mediateca de la Coordinación Nacional de Difusión-INAH

**Rebeca Monroy Nasr**

Investigadora de la Dirección de Estudios Históricos-INAH

#### Moderadora:

**Diana Cardona Ramos**

Proyecto de Conservación para fototecas. Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural-INAH



### **MESA 3**

#### ***La conservación en manos de todos: ¿cómo trabajar juntos?***

Aula Magna, oficinas centrales-INAH, Hamburgo 135, col. Juárez,  
alcaldía Cuauhtémoc, Ciudad de México.

**27 de abril de 2020 / 17:00 h**

#### **Participantes:**

**Aída Castilleja González**  
Secretaria Técnica-INAH

**Liliana Dávila Lorenzana**  
Investigadora académica de la Escuela Nacional de Conservación,  
Restauración y Museografía-INAH

**Juan Carlos Valdez Marín**  
Director del Sistema Nacional de Fototecas. Fototeca Nacional-INAH

**Rosa Casanova García**  
Investigadora de la Dirección de Estudios Históricos-INAH

#### **Moderadora:**

**Dara Valencia Hernández**  
Subdirectora de Investigación y Conservación del Patrimonio  
Documental-AGN

## MESA 4

### ***Conservar desde las fototecas: experiencias y saberes***

Archivo General de la Nación, Av. Ing. Eduardo Molina 113, col. Penitenciaría Ampliación, alcaldía Venustiano Carranza, Ciudad de México.

**1 de junio de 2020 / 17:00 h**

Participantes:

**Norma Cervantes Lozano**

Asistente de Investigación en la Coordinación Nacional de Monumentos Históricos-INAH

**José Luis Pérez González**

Fototeca de la Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural-INAH

**Alma Vázquez Morales**

Encargada del Centro de Información Gráfica-AGN

**Sonia Arlett Pérez Martínez**

Fototeca de la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia-INAH

Moderadora:

**Teresita Díaz Villanueva**

Programa Nacional de Conservación de Patrimonio Documental.  
Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural-INAH

**Informes:**

**proyecto\_fototecas@inah.gob.mx**

Tel. (55) 4166 0780 al 84, ext. 413261

**Entidades participantes:**

Sistema Nacional de Fototecas, Biblioteca Nacional de Antropología, Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural, Coordinación Nacional de Monumentos Históricos, Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía y Archivo General de la Nación.

**Curaduría y organización:**

Alma Vázquez, AGN; Arely Ortiz, BNAH; Ariadna Rodríguez Corte, CNCPC; Dara Valencia, AGN; Diana Cardona, CNCPC; José Luis Pérez González, CNCPC; Juan Carlos Valdez, SINAFO; José Guadalupe Martínez, BNAH; Jorge Martínez, CNCPC; Julieta García, CNMH; María Estíbaliz Guzmán, ENCRyM; Norma Cervantes, CNMH; Roxane Mateos, CNCPC; Susana Hoyos, AGN; Teresita Díaz Villanueva, CNCPC.