

# Preservación digital sustentable en una era digital

## LABO / PIQL México



A través de la historia de la humanidad la información se ha conservado en soportes físicos como el papel o tablillas de arcilla (1450 y 1350 a.C.), posteriormente los monjes en los monasterios hacían las funciones de los bibliotecarios, después en el renacimiento las bibliotecas de las primeras universidades tenían como parte de sus tareas el ordenar, clasificar y preservar libros y documentos. Esta labor no tenía muchos problemas dado que los soportes físicos en esa época tenían gran durabilidad e inclusive actualmente bibliotecas y archivos custodian estos materiales con cientos y algunos con miles de años de existencia.

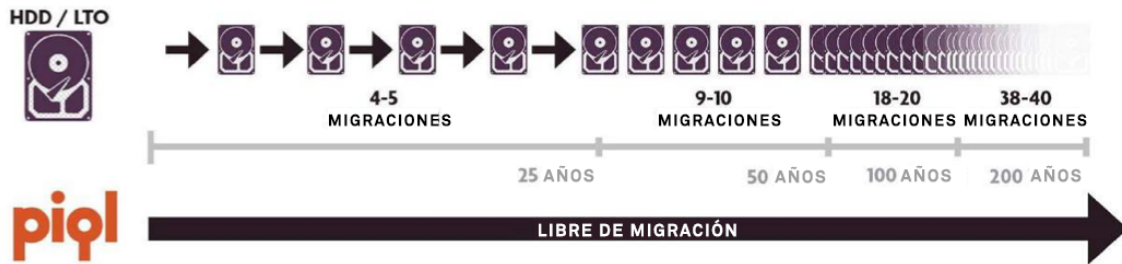
El problema realmente comienza con el uso de la tecnología y la información digital, transferir, almacenar y compartir información digital, es muy sencillo pero lograr su preservación a largo plazo como el papel no lo es.

La cantidad de información digital del mundo crece rápidamente. Según la IDC, la creación del universo digital del mundo se duplica cada dos años.

Por razones culturales, legales o comerciales muchos datos requieren preservación a largo plazo y un acceso futuro asegurado.

El problema radica en que el avance tecnológico y la obsolescencia programada de los soportes de almacenamiento digitales, por ejemplo los discos duros, los discos compactos, las cintas magnéticas o la nube tienen una vida limitada y requieren de migraciones cada 3 o 5 años. Esta generación constante de copias genera una espiral infinita de migraciones que representa un reto económico y técnico para garantizar el acceso al patrimonio digital a futuras generaciones.

## ALMACENAMIENTO BASADO EN MIGRACIONES VS ALMACENAMIENTO LIBRE DE MIGRACIONES



Cuando se almacena papel o la mayoría de los soportes físicos no magnéticos, solo se requiere tener cuidado acerca del entorno físico (carpetas, cajas, grapas, sujetadores), temperatura y condiciones de humedad, en otras palabras no es necesario tomar más acciones para la conservación, pero cuando se habla de información digital la problemática se torna completamente diferente.

Como parte de las consideraciones a tomar para afrontar el reto de preservar información digital y asegurar el futuro acceso, debemos primero preguntarnos qué datos son valiosos y candidatos para ser preservados a largo plazo y cuales requieren tener únicamente un respaldo para un tiempo determinado.

PiqI México, socio de PiqI As, proyecto de origen Noruego respaldado por la Unión Europea, ha desarrollado una solución sustentable ultra segura para preservar datos a largo plazo para garantizar el acceso al patrimonio digital a futuras generaciones.

En esta presentación podrán conocer más acerca del Archivo Mundial del Ártico desarrollado por PiqI en donde grandes instituciones como el Archivo General de la Nación, el Vaticano, el Archivo Fotográfico Manuel Ramos o la agencia espacial de Europa han o realizarán resguardo de datos valiosos para preservarlos por más de 500 años.



**Sobre Piql:**

Es una empresa global de tecnología de origen noruego, Piql convierte datos digitales valiosos en una copia física que puede conservarse de forma segura.

En el núcleo de nuestros servicios de preservación se encuentra una tecnología única, al combinar investigación innovadora con tecnología confiable, película fotosensible, hemos desarrollado una solución llave en mano que cumple con OAIS para la preservación digital. Utilizamos un medio robusto con cualidades probadas a largo plazo del cual los datos no se pueden manipular ni eliminar. Toda la información necesaria para reproducir los datos está disponible en texto legible en el medio.

El resultado es que puede confiar en la integridad de sus datos y confiar en que pueden reproducirse en el futuro, independientemente de los avances tecnológicos.

Piql México y Labo son los socios para México y Centroamérica.

Obtenga más información en [www.piql.com](http://www.piql.com)

**Sobre Labo:**

Labo es una empresa de origen mexicano con presencia en América Latina y Estados Unidos que provee servicios en set, postproducción, distribución, doblaje, exhibición, restauración y preservación de material audiovisual a empresas líderes de las industrias del cine, televisión y plataformas de video por demanda. Surgida en 2006 como una división digital de Labofilms, laboratorio fílmico de 35 mm líder en Latinoamérica, hoy la compañía ofrece soluciones agrupadas bajo el esquema From Record to Play, lo que le ha permitido satisfacer las necesidades de clientes globales de la industria del entretenimiento audiovisual.

Para más información, visite [www.labo.com.mx](http://www.labo.com.mx)