

ARCHIVO FOTOGRÁFICO VICENTE KRAMSKY

Texto explicativo descriptivo sobre la institución.

El Archivo Fotográfico Vicente Kramsky, es una asociación civil, constituida por la familia, con el propósito de proteger el legado patrimonial e histórico contenido en las imágenes capturadas a lo largo de 50 años de ininterrumpida labor fotográfica de Vicente Kramsky. En él se encuentra bajo resguardo la obra completa de su autor, en la que se manifiesta un colorido, diverso y contrastado panorama de perspectivas visuales del Estado de Chiapas, también representa una amplia fuente de información gráfica, de las artes y la evolución social, de las mujeres y hombres que, en sus imágenes, vuelven al presente.

El archivo se encuentra situado en un espacio destinado para este fin en el domicilio que perteneció al fotógrafo y que alberga los cerca de 40 000 originales en diferentes soportes

En el Archivo Fotográfico Vicente Kramsky está contenida la tradición y la manifestación de la evolución de la región a través de la mirada del cronista fotográfico San Cristobalense, es una referencia inexcusable, que retrata con fidelidad, algunos de los sucesos acaecidos durante la segunda mitad del Siglo XX, relevante además, por el trabajo profesional que avala a las imágenes, luego que en su realización se empleó, la planeación y la composición con antelación, el cuidadoso empleo de la luz, la inclusión de detalles de referencia y en general variados elementos técnicos, que las hacen conformar, un repositorio de fotografías artísticas, escénicas y de confiable autenticidad del tiempo histórico retratado.

Actualmente, se intenta realizar la preservación, digitalización, catalogación y descripción de las imágenes, cuyo excepcional valor documental es más que meritorio, por lo que los diversos soportes existentes, requieren ser abordados con relativa urgencia, para atender a la variabilidad de los colores y la calidad de las imágenes impresas. Es una carrera contrarreloj que tiene como uno de sus principales objetivos, poner en circulación las fotografías y sus potencialidades, al tiempo que se atiende a la

salvaguarda de la historia inmediata para ser transmitida a las nuevas generaciones y mantenerse como recurso documental del contexto histórico en que fueron concebidas.

A efectos de llevar a cabo las tareas indicadas, se procede con los siguientes criterios: La preservación atiende las condiciones físicas del archivo y conserva las guardas originales en tanto que la imagen no se encuentra sujeta a proceso alguno.

La digitalización se realiza, atendiendo la prioridad para su abordaje, por ejemplo, para inclusión en proyectos específicos, para efectos de necesidad de rescate de la imagen o bien para su procesamiento para exposiciones, entre otras precedencias.

La catalogación digital dentro de la variedad del fondo fotográfico internamente se identifica en grupos temáticos divididos en secciones, series, subseries, etc. se realiza apegándose a las directrices del Archivo General de la Nación, específicamente, los criterios para el proceso de descripción de acervos fotográficos.

Luego ya dependiendo del uso que se va a dar a la imagen se incluye con sus características apropiadas, en el material del proyecto específico. Actualmente, el tipo de proyecto que principalmente se atiende es el de curaduría y montaje de exposiciones, permanentemente en las instalaciones de la Galería y también a petición expresa en diversos foros.

Medios de contacto y de divulgación:

Facebook : Vicente Kramsky Photography

Instagram: vicentekramskyphotography

Página web: www.vicentekramsky.com

LinkedIn: Archivo Fotografico Vicente Kramsky

Tel celular: 967 175 34 57.

Av. Gral. Miguel Utrilla No. 29 en San Cristóbal de Las Casas, Chiapas, tiene un horario de 10 am a 1 pm. De lunes a viernes, en donde puede ser visitada la exposición en turno y es el punto de contacto para los temas relativos al Archivo.

Emilia Kramsky Espinoza

Responsable del Archivo Vicente Kramsky.