

**Teresa Rodríguez Sepúlveda**

Realizó estudios en Artes Plásticas con especialidad en Fotografía en la Universidad Veracruzana y la Especialidad en Conservación y Restauración de Fotografías en la Escuela Nacional de Conservación Restauración y Museografía, del INAH.

Ha realizado proyectos de conservación para colecciones de diversas instituciones públicas y privadas en el Museo de los Pintores Oaxaqueños, el Centro Fotográfico “Manuel Álvarez Bravo” en Oaxaca; Museo Frida Kahlo, Museo del “Estanquillo”, Cineteca Nacional y en la Fundación ICA en la Ciudad de México. Desde 2013 imparte el curso de Introducción a la Fotografía en el Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey.

Ha obtenido diversos apoyos de producción, investigación y académicos a través de la Secretaría de Cultura en los estados de Nuevo León, Tamaulipas y Veracruz. Actualmente es becaria del Sistema Nuevo León de CONARTE y del Programa de Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales del FONCA para la estabilización del archivo fotográfico de Carlos Lamothe.