

Eugenia Macías

Es restauradora por la ENCRYM-INAH, maestra en antropología social por el CIESAS] y doctora en historia del arte por la UNAM. Especialista en fotografía, antropología visual y arte del siglo XX en México.

Fue investigadora y curadora en el Museo de Arte Moderno del INBAL y del Centro de Documentación Arkheia del Museo Universitario de Arte Contemporáneo de la UNAM. En el 2000 recibió el Premio INAH “Paul Coremans” y en 2008 el apoyo “Richard Gilder” del Museo Nacional de Historia Natutal, en Estados Unidos. En el 2015 recibió el Southwest Book Award por la Border Regional Library Association por la coautoría del libro sobre Carl Lumholtz, editado por la Universidad de Texas.

En 2018 diseñó y coordinó un proyecto apoyado por Iberarchivos para la primera etapa de reorganización del Fondo Histórico del MUAC de la UNAM. Es profesora en la Escuela Nacional de Conservación del INAH.