

Hozcani Arellano

Docente en arte y fotógrafo con veinte años de trayectoria profesional. Ha orientado su actividad docente como sus trabajos de investigación en los estudios sobre la imagen, en el campo de las artes visuales.

De 2012 a 2020 trabajó en el Centro de Análisis y Diagnóstico por Imagen-CADI, en tareas de fotografía científica aplicada al estudio de materiales de arte en pintura de caballete del periodo virreinal (siglo XVII Y XVIII), proyecto del INAH y CONACYT-COLMICH. En 2018 participó en el IV Seminario Internacional de Conservación y restauración de Bienes Culturales Muebles, en Cusco, Perú.