

La Fototeca Amalia González Caballero de Castillo Ledón de la Secretaría de Relaciones Exteriores

LA FOTOTECA

Entre las funciones de la Dirección General del Acervo Histórico Diplomático se encuentran la custodia, ordenación, incremento y restauración de los acervos documental y bibliográfico de la Secretaría de Relaciones Exteriores. Incluyendo los archivos y bibliotecas de las oficinas del Servicio Exterior Mexicano y de las unidades administrativas de la Secretaría. Se divide en tres grandes repositorios que son el Archivo Histórico Genaro Estrada, la Biblioteca José María Lafragua y la Fototeca Amalia González Caballero de Castillo Ledón.

La fototeca se estableció en agosto de 1983 y es la unidad especializada en la conservación de las colecciones fotográficas, históricas y contemporáneas de la Cancillería. En ella se realizan labores de limpieza, conservación y catalogación de las imágenes que constantemente se integran a su acervo.

FONDOS Y COLECCIONES

- La Fototeca Amalia González Caballero de Castillo Ledón se encuentra organizada en cuatro fondos definidos de acuerdo con el principio de procedencia:
- Embajada de México en Washington, con 650 imágenes que van de 1906 a 1910.
- Acervo Histórico Diplomático, que consta de 54,051, imágenes dentro del periodo de 1920-2006, incluyendo 3472 negativos. El origen de estas fotografías es la propia Secretaría, es decir, del lente de los fotógrafos oficiales que asistían a los eventos.
- Comunicación Social de la Cancillería, se conforma por 10,832 fotografías que van de 2005 a 2018. El material fue entregado en formato digital, actualmente se llevan a cabo un trabajo de investigación para la identificación

de eventos y personajes. Las imágenes dan cuenta de la historia más reciente de la diplomacia mexicana.

- Representaciones de México en el Exterior, se constituye por 2,358 fotografías en formato digital provenientes de embajadas, consulados y organismos internacionales, esta colección inicio en 2010 y está en constante crecimiento, ya a la fecha se continúan eventos más destacados, como la conmemoración del establecimiento de relaciones diplomáticas, actividades culturales y visitas oficiales de funcionarios.

Además de estos fondos, el acervo recibió en donación, materiales de particulares entre los que se encuentran: Francisco Castillo Nájera, Cándido Aguilar, Salvador R. Guzmán Esparza, Bárbara Litwin y Miguel Marín Bosch.

Estos materiales además de ser consultados por académicos e investigadores, son constantemente solicitados por las Representaciones de México en el Exterior, ya que entre las actividades que desarrolla el Acervo Histórico Diplomático se encuentra la de apoyar y asesorar a las Representaciones en el desarrollo de actividades de culturales y académicas, como será el caso de las Conmemoraciones 2021.

El tema central de los fondos de la fototeca es la política exterior de México, por lo que se pueden encontrar imágenes que retratan la firma de tratados, acuerdos o convenios, que ha celebrado nuestro país a lo largo de su historia, como lo son: la firma del Tratado entre México y Estados Unidos de América, sobre contrabando, migración pesquerías y extradición firmado el 23 de diciembre de 1928; el Tratado de amistad entre México y Ecuador celebrado de 1951; el Tratado de Proscripción de las Armas Nucleares en América Latina, mejor conocido como el Tratado de Tlatelolco, celebrado el 14 de febrero de 1967 y la firma del Tratado de Libre Comercio entre México y los Países del Triángulo Norte -El Salvador, Guatemala y Honduras- , del año 2000, entre otros.

Ésta fototeca resguarda imágenes emblemáticas sobre las visitas oficiales realizadas por Presidentes, Ministros o Secretarios de Estado mexicanos a diversos países en el extranjero, y de igual manera conserva fotografías sobre distintos

personajes que han visitado de manera oficial nuestro país como el Emperador de Etiopía, Haile Selassie, en 1954; el Presidente John F. Kennedy a México en 1962 y Salvador Allende a finales de 1972.

También encontramos un gran número de retratos de los Embajadores que han representado al gobierno mexicano en misiones diplomáticas, presentación de cartas credenciales, así como materiales que dan cuenta de las actividades culturales que realizan las representaciones mexicanas en el extranjero como: exposiciones de artistas, foros, inauguraciones y celebraciones tan significativas como del Día de muertos, entre muchas otras actividades propias de la diplomacia cultural, sin duda relevante en la política exterior mexicana.

Es así que entre la memoria fotográfica de la Secretaría, encontramos de igual forma, imágenes relacionadas con la cooperación cultural y el desarrollo internacional, tales como: apertura de bibliotecas públicas, entre estas la de El Salvador en 1993; la inauguración de la Casa de la Cultura de México, en Santiago de Chile en 1995; así como, donaciones de escuelas, obras bibliográficas, entre otros.

La fototeca también cuenta con un poco más de 50 álbumes fotográficos, muchos de ellos con imágenes de las primeras sedes de Embajadas, Consulados o Legaciones de México en el exterior; y otros con colecciones no menos relevantes, como la colección particular de Bárbara Litwin, que da cuenta de sus más de 42 años de servicio en la Embajada de México en Reino Unido; de Francisco Castillo Nájera, quien fue representante de México en la Sociedad de Naciones, así como del Embajador Salvador Guzmán Esparza y del revolucionario Cándido Aguilar.

Finalmente, aunque la fototeca está centrada en temas de diplomacia, también posee un amplio número de fotografías que retratan otro aspecto más cotidiano de México durante la primera mitad del siglo XX como hoteles, fábricas, tiendas departamentales, haciendas, entre otros aspectos.

De estos temas, tres de los álbumes que se localizan en la fototeca destacan especialmente por su contenido de registro arquitectónico, uno de ellos corresponde

al Edificio sede de la Secretaría de Relaciones Exteriores en la calle de Patoni; el segundo denominado Lugares de México, localizado originalmente en la Legación de México en Madrid y finalmente el que retrata el proyecto original del Palacio Legislativo Federal, y que hoy conocemos como Monumento a la Revolución.

PROYECTO RADI

La Dirección General del Acervo Histórico Diplomático participa como Unidad Técnica en el Programa de cooperación iberoamericana, Red de Archivos Diplomáticos Iberoamericanos (RADI), con el fin de optimizar los recursos materiales y humanos, para la preservación de la memoria y el patrimonio documental de México, bajo el resguardo de la Secretaría de Relaciones Exteriores. En el marco de este programa, en 2018 y 2019 se dio seguimiento a la ejecución del proyecto Rescate de material fotográfico existente en los expedientes de los grupos documentales del Archivo Histórico Genaro Estrada, para su identificación, descripción y conservación.

MEMÓRICA

El Acervo Histórico Diplomático inició en 2019 el trabajo con la Dirección General de la Coordinación de Memoria Histórica y Cultural de México para formar parte del repositorio Memórica, actualmente es uno de los colaboradores en esta plataforma, se compartieron 250 objetos digitales del fondo Embajada de México en Washington que pueden ser consultados en la plataforma Memórica. Además de los documentos en formato digital del Archivo Histórico Genaro Estrada, correspondientes al fondo de la Embajada de México en Francia.

ACCESIBILIDAD A LOS FONDOS

Actualmente la fototeca cuenta con una base de datos que puede ser consultada en las salas de servicio al público del Acervo Histórico Diplomático. Esta base de datos se desarrolló durante los primeros años de funcionamiento de la fototeca, proporcionando a usuarios, investigadores y público en general, información básica para la localización de materiales. A partir de 2020 se ha venido trabajando con la Dirección General de Tecnologías de la Información y la Innovación de la Secretaría

de Relaciones Exteriores, en el diseño de un aplicativo que facilitará el acceso a las bases de datos de biblioteca, archivo histórico y fototeca. Para lo cual se elabora un sistema con normas catalográficas que permitan la adecuada accesibilidad a los fondos y colecciones desde cualquier ubicación.

SITUACIÓN ACTUAL DE LA FOTOTECA

Para 2020 y 2021 se contempló la capacitación para especializar al personal que labora en el área en temas de digitalización, conservación y organización. Asimismo, para dar difusión a los acervos fotográficos, se han llevado a cabo dos exposiciones, Pasajes de México Frente al Mundo, que retrata la memoria histórica de la diplomacia mexicana, exhibiendo una política exterior mexicana con tradición abordando temas como el asilo político, el fenómeno migratorio y la cooperación multilateral, y Travesía Ibérica. Destino México, que está compuesta por documentos, fotografías y carteles que muestran la Guerra Civil española y el exilio, esta actividad se llevó a cabo en coordinación con el Centro Nacional para la Preservación del Patrimonio Cultural Ferrocarrilero.

Indudablemente son muchos los retos que se tienen por delante para poder consolidar a la Fototeca Amalia González Caballero de Castillo Ledón, como un repositorio que permita de la manera más eficaz, el acceso y la difusión de la memoria fotográfica de las relaciones internacionales de México y el ejercicio de su política exterior; de ahí la relevancia del trabajo que se está desarrollando actualmente en sentar las bases de los procedimientos que sustenten las mejores prácticas para la conservación, preservación y difusión de sus contenidos.