

Daniel Humberto Vargas Serna

Estudió la maestría en Antropología Visual en la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) en la Sede Ecuador y la licenciatura en ciencias de la comunicación por la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Ha sido docente e investigador en diversas universidades, entre ellas la Universidad Veracruzana, en el proyecto intercultural de la región totonaca, donde estuvo al frente del Laboratorio Indígena Multimedia. Desde hace más de quince años se ha desempeñado como gestor e investigador cultural en diferentes estados del país.

Es autor de dos libros: *La pahua frondosa. Reportaje histórico y cultural de Pahuatlán de Valle*, publicado por el Conaculta en 2012 y *Xonacahuacan, un territorio histórico por descubrir*, publicado en 2016: en ambos proyectos editoriales trabajó en el rescate de archivos fotográficos comunitarios. Ha dirigido dos documentales: *Xatapaxaw Tiyat: La alegría de la tierra* (2015) y *San Jerónimo X, Pueblo Vivo* (2016).

Sus líneas de investigación giran en torno a la memoria oral, la fotografía como detonador de historias y la preservación del patrimonio cultural. A partir de enero de 2019 dirige el Museo Archivo de la Fotografía, de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México. Desde entonces ha coordinado 12 exposiciones, dos de ellas con material inédito del acervo del MAF. En 2020 coordinó las Primeras Jornadas del Museo Archivo de la Fotografía sobre el Patrimonio Fotográfico, Sonoro y Audiovisual.