

En el marco de la celebración de 20 años de actividades y 15 de haber sido declarada Monumento Artístico de la Nación, la Casa ITESO-Clavijero prepara un conjunto de actividades relacionadas con la fotografía.

Para celebrar los quince años, organiza la primera exposición del fotógrafo jalisciense Librado García Smarth, como uno de los artífices de la vanguardia fotográfica. El guion de la muestra estará basado en el libro “Librado García Smarth. La vanguardia fotográfica en Jalisco” editado por José Antonio Rodríguez —fallecido recientemente— y Alberto Tovalín, con la participación de los investigadores Rosa Casanova, Brenda Ledesma y Arturo Ávila Cano. La muestra pretende generar un diálogo entre la obra de Smarth y la Casa González Luna —construida en la misma época—, ya que ambas encarnan la vanguardia fotográfica y la vanguardia arquitectónica en nuestro país.

El ITESO, al adquirir la casa González Luna en 1999, hizo una apuesta por el patrimonio cultural y su conservación y ha desarrollado un programa tanto académico como de investigación y exposiciones sobre el patrimonio regional. Para conmemorar su apertura hace dos décadas como un centro para la difusión de la producción académica y de actividades culturales, la Casa ITESO-Clavijero está organizando la exposición-taller intitulada “*La Ciudad y la memoria: los archivos fotográficos de Guadalajara*” —curada por Gutierre Aceves Piña y Mirasol Estrada Ruiz Velasco, especialista en conservación de fotografías—, en donde la conservación es la protagonista y se abordarán las colecciones de imágenes resguardadas en diversas instituciones de nuestra ciudad.

Esta exposición integra, a la vez, un taller impartido por la especialista en conservación de fotografías, el cual constituirá su columna vertebral y mostrará —a través de una selección de imágenes significativas tomadas de los acervos— los procesos de conservación para las técnicas fotográficas usadas desde el siglo XIX. El grupo de trabajo de este taller estará constituido por los responsables de resguardar las colecciones fotográficas que conforman la exposición, entre los que se encuentran, entre otros: los archivos municipales de Guadalajara y de Zapopan, así como del Archivo del Arzobispado y del acervo de la Biblioteca Jorge Villalobos, S.J. del ITESO, y también de

coleccionistas particulares. En el taller se abordarán temas que van desde la identificación de los procesos fotográficos y los mecanismos de deterioro hasta las prácticas para su estabilización, almacenamiento y conservación.

Finalmente, otra de las actividades de esta celebración consiste en la actualización de la catalogación y difusión del Archivo “Memoria y Espejo” de la Casa ITESO Clavigero —que contiene 5000 imágenes de la ciudad de Guadalajara de la segunda mitad del siglo XIX y la primera del XX, reunidas por don Víctor Arauz—; estos trabajos serán realizados por voluntarios de la carrera de Gestión Cultural del ITESO y este archivo puede convertirse en el modelo de una fototeca para nuestra ciudad.