

Jorge Arreola Barraza

Nació en Ciudad Juárez, Chihuahua. Es licenciado en Diseño Gráfico por la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez y tiene estudios de Comunicación Visual por la Universidad de Guadalajara. Es maestro en Estudios de Arte por la Universidad Iberoamericana en la Ciudad de México.

Realizó una estancia de investigación en el Centro de Estudios de las Tradiciones de El Colegio de Michoacán. Ha realizado exhibiciones colectivas e individuales en Ciudad Juárez y Ciudad de México, y en el extranjero en España, Australia, Houston y San Luis Obispo en Estados Unidos. En 2011 publicó su trabajo teórico de fotografía en el libro *Teoría de la imagen fotográfica. El problema de la Nada*, basado en la fenomenología de Jean-Paul Sartre.

Su trabajo ha sido publicado en distintos medios de comunicación, catálogos y libros en México y España. En 2011 ganó el primer lugar en el concurso de crítica de arte en el Museo Universitario de Arte Contemporáneo de la UNAM. En 2015 publicó su primera novela *AMOR NO JUÁREZ*. Coordinó el archivo histórico del Seminario Conciliar de Ciudad Juárez. Actualmente vive y trabaja en Ciudad Juárez y la Ciudad de México.