

**Sandra Peña Haro**

Es licenciada en Restauración de Bienes Culturales Muebles por la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía "Manuel del Castillo Negrete", del INAH, y Doctora en Creación y Teorías de la Cultura por la Universidad de las Américas en Cholula, Puebla.

En 1996 realizó un internado en "The Better Image" donde participó en el proyecto de conservación de la "Theatre Collection" de la Biblioteca Pública de Nueva York y una estancia en el Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información de 2017 al 2018.

Recibió una beca de la Universidad de Texas para realizar un año académico y una estancia de Investigación. En el 2020 fue acreedora del Premio "Paul Coremans" a la mejor tesis de doctorado en el área de la Conservación de Bienes Muebles. Ha sido profesora en la ENCRyM e impartido cursos y diplomados en instituciones particulares y dependencias universitarias. Es autora del libro *La conservación preventiva durante la exposición de fotografías* (2014) publicado por la Editorial Trea, en Gijón, España, y poco más de 20 capítulos de libro y artículos académicos en revistas científicas nacionales e internacionales.

Actualmente es Técnico Académico Titular "C" en la Sección de Conservación y Restauración del Archivo Histórico de la UNAM.