

César Holm

Cursó la Licenciatura en Educación Artística a Nivel Superior, formando parte del Programa de Diseño de Currículo Transversal para las Artes por parte de la Escuela Superior de Artes de Yucatán (ESAY) a través del CENART. Ha colaborado en diversas publicaciones y conferencias sobre educación, fotografía y arte contemporáneo.

Es fotógrafo y tiene experiencia en la docencia de teoría fotográfica. Ha colaborado en los principales centros fotográficos del país. Sus proyectos han obtenido importantes reconocimientos por las principales instituciones de arte y cultura de México (Educación por el Arte, Instituto Mexicano de la Juventud, FONCA, entre otros) siempre encaminados hacia la educación. Su trabajo se concentra en impartir talleres de especialización fotográfica, revisión de portafolios, asesoría de proyectos y educación para fotógrafos docentes.

Colabora con diversos proyectos en espacios dedicados a la enseñanza de la fotografía como el Centro de las Artes de San Luís Potosí, Centro fotográfico Manuel Álvarez Bravo, en Oaxaca, Escuela Adolfo Prieto, en Monterrey, la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, la Universidad de Colima, entre otros.