

EXPERIENCIAS DE ARCHIVO

Es un espacio de encuentro entre archivistas, conservadores, cineastas, investigadores, estudiantes y público en general. En la modalidad de seminario se comparten descubrimientos, dudas, reflexiones y deseos en torno a la gestión, preservación y conocimiento. Creado en enero de 2015 y hasta principios del 2019 tuvo como sede la Sala 9 de Cineteca Nacional. Coordinado por Tzutzumatzin Soto y Angel Alemán, surgió con el objetivo de fortalecer la formación de una cultura comunitaria de preservación audiovisual. "Sin lugar en el archivo", "El método de la sorpresa" y "Tepalcates audiovisuales" son algunos de los títulos de estas sesiones, y son ejemplo tanto de la diversidad de temas presentados como de una perspectiva fresca que ha buscado acercar a un público nuevo a la programación de archivo.

En este espacio se han mostrado tanto técnicas para la preservación de filme en nitrato, como estrategias para preservar colecciones de video de museos públicos; también se ha llamado la atención sobre los archivos regionales tanto como el reconocimiento del cine amateur, experimental y familiar, así como el acercamiento a la producción fílmica estatal, entre otros. En el 2020 debido a la pandemia por COVID-19 el espacio se trasladó al ambiente digital bajo el nombre de Aquelarre Archivístico continuando con el espíritu que le dio origen: el encuentro.

Actualmente el Seminario Experiencias de Archivo formó un grupo para la preparación de una publicación, el tema del primer trimestre de 2021 es Mujeres en los archivos en el que participan Julieta I. Martínez, Martha Ruiz, Tzutzumatzin Soto, Mezli Silva y Adriana Valderrama.