

Anaís García Salazar

Es maestra en estudios culturales latinoamericanos por la FLACSO-Guatemala. Licenciada en antropología por la Escuela de Historia de la Universidad de San Carlos de Guatemala. Desde 2012 es la Directora de la Fototeca Guatemala de CIRMA, Mujer guatemalteca.

Su experiencia en archivística abarca la coordinación del proyecto: “Preservación, organización, catalogación y digitalización del archivo personal de Georges F. Guillemin” de 2017 – 2018; la estabilización y catalogación del Archivo del arquitecto Marcelino González Cano en 2016; la organización del Archivo del periodista Rolando González Díaz, en 2016; la catalogación de fotografías del proyecto “Proceso de Diagnóstico, Inventario y Resguardo del Archivo Documental y Fotográfico del Ex Presidente Juan José Arévalo Bermejo (1945-1951)”, en 2012), avalado por el Proyecto Latinoamericano de Bibliotecas y Archivos de la Universidad de Harvard (PLALA).

En cuanto a exposiciones fotográficas, fue la curadora principal de la exposición *Fractátesis. 40 años de memoria fotográfica en CIRMA*, en el cuarenta aniversario de la Fototeca Guatemala, en la cual se exhibe el trabajo de 70 fotógrafos y más de 215 fotografías que se resguardan en CIRMA. Fue curadora de la exposición *Éxodo y retorno*, realizada en 2019. Entre otros proyectos.