

El Centro de Fotografía de Montevideo

Forma parte de la Intendencia de Montevideo (Uruguay) y fue creado en el año 2002. Para cumplir con su misión de incentivar la reflexión, el pensamiento crítico y la construcción de identidad ciudadana a partir de la promoción de una iconosfera cercana, el CdF entre otras cosas tiene un sistema de salas de exposiciones en el edificio sede y nueve permanentes y accesibles las veinticuatro horas del día en el espacio público. Gestiona un archivo de más de 200.000 imágenes históricas y contemporáneas que crece día a día mediante su política de donaciones y por el registro fotográfico de la ciudad que realiza el área fotografía. Desde el proceso de ediciones produce quince libros por año de autores contemporáneos o investigadores uruguayos y latinoamericanos así como libros de investigación o de difusión del archivo histórico. Genera un festival internacional de fotografía trienal (MUFF) y realiza diversos talleres para múltiples públicos. Paso a detallar algunos de los hitos vinculados a la gestión del archivo generados en el período posterior a nuestra participación en el primer encuentro del Fotoobservatorio:

En mayo de 2017 realizamos el [Encuentro Internacional de Preservación](#) con la participación de más de doscientas personas de distintos países de Latinoamérica. Los ponentes fueron Anne Cartier Bresson, Sylvie Penichon, Luis Pavao, Grant Romer, Joan Boadas i Rasset, y como entrevistadores Samuel Salgado, Soledad Abarca, Sergio Burgui y Julieta Keldjian con la coordinación general de Fernando Osorio.

En ese contexto presentamos la [Guía del Archivo Fotográfico del CdF](#) en versión papel y digital la que generamos tomando como base la norma Isad G.

Realizamos los encuentros locales Esto ha sido y Esto Será con foco en la investigación y el trabajo en preservación locales, promoviendo generar sinergia y mayor visibilidad entre las instituciones y profesionales de nuestro medio.

Celebrando los 180 años de la fotografía en Uruguay editamos el libro [El Oriental-Hydrographe y la fotografía / La primera expedición alrededor del mundo con un "arte al alcance de todos" \(1839-1840\)](#) de la investigadora brasilera María Ines Turazi, investigación inédita que publicamos en español, portugués e inglés.

Por otra parte realizamos la exposición [180 años de la fotografía en Uruguay, historia y usos sociales](#) que recorrieron varias de nuestras fotogalerías en distintos barrios de la ciudad.

En el contexto de la celebración presentamos [la liberación del archivo histórico del CdF](#) el que se puede descargar desde nuestro catálogo en línea en alta definición en formato tiff 60 x 40 cm a 300 dpi y usarlo libremente.