

Mónica Pérez Flores

Es egresada de Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía (ENCRyM) del INAH, en donde también estudió la Maestría de Conservación de Acervos Documentales.

Desde 2004 trabaja en el Museo Nacional de Antropología (MNA) del INAH. Es integrante del equipo de conservadores-restauradores del Laboratorio de Conservación del museo. En este centro de trabajo ha coordinado el Laboratorio de Conservación y ha trabajado como restauradora.

El año pasado participó en el Seminario del Laboratorio de Conservación con la ponencia “Conservar la salud en manejo de colecciones en tiempos de COVID”. Entre los cursos que ha tomado está el de *Conservación preventiva de material fotográfico* en el Centro de Conservación y Restauración de Encuadernaciones (CCRE) de Apoyo al Desarrollo de Archivos y Bibliotecas de México (ADABI).