

Daniela Santhi Carreón Cano

Es licenciada en Restauración de Bienes Muebles con especialidad en conservación de colecciones fotográficas y maestra en Conservación de Acervos Documentales por la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía (ENCRyM) del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) en México.

Desde el 2003, ha trabajado tanto en el sector público como en el privado en la conservación de diversos tipos de bienes culturales entre los que destacan los acervos documentales. Ha sido docente de la Licenciatura de Restauración en la Escuela de Conservación y Restauración de Occidente (ECRO). Como ponente ha participado en conferencias, simposios y coloquios de conservación; también ha publicado diversos textos en torno a la fotografía y su reconocimiento, caracterización y conservación.

Laboró en la Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural (CNCPC) del INAH. Desde del 2012, tiene el nombramiento de Perito Restaurador en el Sistema Nacional de Fototecas (SINAFO).