

## Las comunidades de aprendizaje y el Foro 2021

Las comunidades de aprendizaje surgen más o menos en 1995 del ámbito educativo y escolar, estos proyectos destacan por sus actuaciones dirigidas esencialmente a la transformación social, y sus fundamentos están basados, principalmente, en teorías de Vygotsky, Freire, Bruner, Chomsky, Habermans y Aubert. Estos teóricos destacan la importancia de las interacciones personales y el papel de la sociedad dentro del aprendizaje y el desarrollo de las actividades generales del ser humano.

De esta manera, las comunidades de aprendizaje se han destacado como proyectos probados con bastante éxito en diferentes instituciones a nivel internacional, y no únicamente en escuelas, donde se realizan un conjunto de acciones en las que la participación de la comunidad o los integrantes de un sistema específico o especializado resuelven entre ellos y negocian entre sí para el bien común y la transformación de su comunidad en equipo. El principal reto de estos gremios es el de mantener la filosofía de la participación y la práctica inclusiva de manera fluida y cordial, se les considera una combinación de ciencia y utopía, cuyo objetivo es el beneficio o la mejora de todos los involucrados a diferentes niveles manteniendo una convivencia y actitud de solidaridad participativa.

Estos principios han sido el pilar y el motor para la construcción del Foro 2021, podríamos haber realizado un encuentro más sencillo con las conferencias de los especialistas, pero nuestro principal interés fue, y sigue siendo, el de promover la colaboración e intercambio de conocimientos de manera inclusiva, escuchar todas las opiniones, problemas, logros, fracasos y éxitos de los involucrados en el medio, hemos sido los gestores cuasi invisibles para que el diálogo entre la comunidad de archivos e interesados fluya libremente.

La manera en que aterrizamos esta idea de inclusión participativa fue a través de una convocatoria abierta que lanzamos el pasado septiembre, invitando a todos aquellos interesados en archivos y colecciones fotográficas, procurando incluir a los

2

3

3  
bis

archivos incipientes que aún están en busca de estrategias para comenzar a organizar su material fotográfico, o coleccionistas que están preocupados por rescatar imágenes en desgracia, llamándolos “No Archivos”; En realidad no sabíamos que resultados íbamos a obtener, y fue una grata sorpresa que la respuesta fue muy concurrida, eso nos demostró que dentro de la comunidad existe un gran interés en hablar y obtener información para resolver problemas y no sólo oír a especialistas.

Bajo la premisa de dar voz a quienes trabajan de cerca con el material fotográfico se decidió por consenso del comité de programación aceptar todas las propuestas, más de ochenta, y la única manera de lograrlo fue reduciendo los tiempos de participación por presentación o por institución, sabemos que es muy poco el tiempo que les hemos dado, y de antemano les pedimos disculpas, sin embargo, ha sido por la apertura a escucharlos y tener conocimiento en común, también tuvimos que eliminar los casos que no tuvieran coherencia con las temáticas del Foro y además, ampliando el tiempo del foro de tres días a cinco días, movimiento estratégico, que sólo ha sido posible por los aliados que nos han brindado todo el apoyo y sin los cuales no sería posible el crecimiento de este evento.

Desde la convocatoria el Foro se organizó en tres modalidades de participación: Los casos de estudio, que de alguna manera permitiría dar a conocer los logros o procesos en los que se encuentran los archivos, la muestra de videos que son materiales que pocas veces pueden ser vistos y las mesas de trabajo en las que se podría concentrar el verdadero diálogo sobre problemáticas y diversos puntos de vista, pero que estaría coordinado por especialista para orientar la discusión y dar soluciones viables a las preocupaciones planteadas por cada archivo

Hablar de comunidades de aprendizaje en este foro, además de ser la base teórica para conformarlo, también tiene la intención de presentar al FOTOBERVATORIO como la red potencial de comunidad, y el primer paso para construir nuevos modelos sociales que guíen nuestra finalidad común: las buenas prácticas de preservación, conservación, digitalización y divulgación del patrimonio gráfico.

Esta comunidad que nos acerca tiene el reto de convertirse en “la comunidad de especialistas y profesionales”, que a través de pertenecer a la “sociedad de la información” se logre consolidar como una comunidad de aprendizaje que actúe a través de las redes sociales y la plataforma del FOTOBERVATORIO. La meta que debemos alcanzar es la de construir acciones y puentes de intercambio sin la interacción física y la relación continua.

5

Antes nos podíamos reunir a tomar un café o una cerveza e intercambiar experiencias en cualquier congreso; sin embargo, el inminente cambio tecnológico y social nos está enfrentando a nuevas realidades, que ya veíamos venir, pero que el confinamiento y el distanciamiento social nos dejó caer de golpe, ya no podemos resistirnos al cambio, ya lo estamos viviendo, las relaciones personales por el momento serán a través de la red, ya somos de alguna manera networkers, hacedores de redes de intercambio de información con el objetivo de dar solución a problemas específicos dentro de nuestra red de conocidos en medios virtuales.

6

. El Foro lo vemos como un acercamiento para la construcción de un nuevo modelo de convivencia virtual, de esta manera es que se plantearon los talleres, clínicas y charlas que incluimos para el sábado 17 de abril, estas representan un acercamiento que responden a temáticas y conocimientos que nos pareció necesario e importante compartir e intercambiar con los asistentes, y conseguir a los especialistas que amablemente han regalado su tiempo de manera desinteresada haciendo realidad un ambiente de franca camaradería por la mejora de nuestro gremio.

El FOTOBERVATORIO, a mi parecer, sin miedo al futuro, logró vislumbrar un futuro que es ahora, y nos brinda la oportunidad de pertenecer a una comunidad de especialistas con los mismos intereses y reunidos en una plataforma virtual, la cual puede volverse una herramienta de solución a nuestra comunidad o perderse como tantas otras páginas muertas en la red, lo emocionante de esto, es que el futuro de la plataforma, que viva o que muera depende de cada uno de nosotros que estamos viendo y viviendo este Foro. En el proceso de crecimiento, yo les aseguro que lo más difícil será llegar a acuerdos y disolver diferencias de pensamiento a favor del bien común, es seguro que algunos les molestarán los acuerdos y actitudes, pero no

7

8

debemos perder de vista que participar y dialogar para tener todos los puntos de vista será lo más importante para abrir las posibilidades de mejora común y de acción precisa.

El proceso que proponemos de concretarnos en una comunidad de aprendizaje y superar las barreras de convivencia desleal debe basarse en los siete principios de la convivencia dialógica, según las experiencias exitosas:

9

1. Diálogo entre iguales. - Todos debemos tener la misma oportunidad de hablar y ser escuchados, es indispensable conocer el pensamiento de cada actor participante para obtener una situación interactiva y de diálogo
2. Inteligencia cultural. - Todas las personas poseen una inteligencia relacionada a su cultura.
3. Transformación. – para lograrlo debemos focalizarnos en contextos más allá de la realidad de cada participante. Hay que promover interacciones que hagan posible el cambio en la vida de las personas y archivos superando desigualdades
4. Dimensión instrumental. - Acceso al conocimiento científico de innovación y de último momento, esto es necesario para promover transformaciones coherentes y desenvolverse en el mundo actual.
5. Creación de sentido. - Los objetivos no deben estar distanciados a las experiencias vividas por los trabajadores del archivo. Los jefes y especialistas no se preocupan por las experiencias reales.
6. Solidaridad. - Es la base para superar la exclusión y el abandono de los archivos por eso hay que generar prácticas donde todos participen, en donde toda la comunidad se sienta involucrada en el mismo proyecto de transformación y reconocimiento al trabajo, como el foro.
7. Igualdad en las diferencias. - Equidad. Todos tenemos el derecho de vivir de forma diferente y al mismo tiempo ser tratados con el mismo respeto y dignidad. El desafío es comprender que sólo el reconocimiento de las diferencias no es suficiente para alcanzar el comportamiento equitativo sino lo fundamental es reconocer que todas las personas, independientemente de su

10

origen, cultura, creencia estén incluidas y que sus voces sean escuchadas no sólo oídas.

Entre todos podemos dar el siguiente paso, y ese paso comienza con una sola acción PARTICIPAR e involucrarse en la construcción del futuro de esta comunidad virtual, podemos convertirnos en una nueva ágora de pensamiento, un modelo social de transformación que se encuentra en construcción, tenemos el lugar ideal para generar actuaciones asertivas partiendo del interés común, el diálogo y el mejoramiento de la convivencia social.

11

Por ahora, dejé aquí lo que ya construimos con este Foro que son principalmente redes de comunicación, y la idea general de lo que se puede lograr consolidándonos como una red de aprendizaje de profesionales, será responsabilidad de todos no dejar morir esta página, ni las buenas intenciones para congregarnos y refrescar nuestras ideas, seamos todos parte del bien común para nuestro querido patrimonio fotográfico.

Gracias

Adriana Carral González