

**Perla Adriana Carral González**

Realizó estudios en filosofía en la UNAM y recientemente concluyó la Licenciatura en Educación Artística en la Universidad Veracruzana. Inició su interés por la fotografía en 1989. En 1996 comenzó a trabajar en el Centro de la Imagen para el V Coloquio Latinoamericano de Fotografía, donde tuvo a su cargo la coordinación de las ponencias. En la misma institución colaboró en el área de servicios educativos y en el centro de documentación y museografía.

Se ha especializado en conservación fotográfica y en educación artística, cursando talleres y diplomados en diversas instituciones como la Escuela de San Carlos y el Centro de las Artes en Hidalgo. Del 2001 a 2010 trabajó en la Fototeca Nacional del INAH, primero en el departamento de conservación y posteriormente en el departamento de archivo. Se ha desempeñado como docente en el Centro de las Artes del Estado de Hidalgo y en otras instituciones impartiendo los talleres de fotografía básica, conservación fotográfica e historia de la fotografía especializada.

Trabajó como investigadora en la Coordinación de Artes Visuales del Museo Universitario del Chopo. Ha impulsado varias exposiciones colectivas y el club fotográfico de la Escuela de Artes, fue asesora en conservación y preservación en el Archivo Héctor y María García, y es miembro del proyecto *Fotobservatorio*.

Contribuyó en la organización y conformación del sistema de catalogación automatizado de la fototeca de la Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones del INAH. Actualmente trabaja de manera independiente impartiendo talleres y difundiendo la labor del Fotobservatorio de Patrimonio fotográfico.