

Gabriela González Reyes

Estudió fotografía, densitometría y sistema de zonas en la Escuela Activa de Fotografía. Tiene estudios en Filosofía e Historia del Arte. Se especializó en conservación, catalogación y administración de archivos fotográficos, así como en gestión y promoción cultural.

Se desempeñó como subdirectora del Centro de la Imagen, etapa en la que consolidó las colecciones. Fue coordinadora de artes visuales en el Museo Universitario del Chopo de la UNAM. Colaboró en la revista Luna Córnea como editora invitada. Ha participado en la compilación, edición y cuidado de 12 publicaciones sobre fotografía y en cinco catálogos de exposiciones en las que ha sido curadora.

Fue curadora de Fondos y Colecciones de la Fundación María y Héctor García. Así mismo, coordinó el proyecto de rescate de dicha fundación y un proyecto de divulgación del Archivo Fotográfico Manuel Ramos; los cuales desarrolló con el apoyo del Programa de Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales del FONCA.

Es miembro del Seminario de Imagen y Documentación del Centro de la Imagen y fundadora del Observatorio del Patrimonio Fotográfico, plataforma interactiva de registro y diagnóstico Fotobservatorio. Es fundadora de Hydra en donde junto con Ana Casas Broda y Gerardo Montiel Klint hicieron la curaduría de la exposición y editaron el libro *Develar y detonar. Fotografía en México ca. 1915*.

En 2018 recibió apoyo del Programa IberMemoria Sonora, Audiovisual y Fotográfica a través del proyecto Cine Memoria y Modernidad: Manuel Ramos (1874-1945) que consistió en estabilizar y digitalizar material fílmico de 9.5 mm que resguarda el Archivo Fotográfico Manuel Ramos.