

FOTOBERVATORIO

DEL PATRIMONIO FOTOGRÁFICO MEXICANO



Conceptualización y metodología

Fernando Osorio Alarcón
Conservador de las colecciones de
fotografía y audiovisuales ?
Programa Educación para la
Conservación de Patrimonio Documental.
Seminario de Imagen y Documentación
del Centro de la Imagen

Alcance

Tener las cosas claras en materia de patrimonio
fotográfico en México e Iberoamérica

Conocer el estado del arte de ese patrimonio

Visualizar los acervos fotográficos existentes y por
existir





Concentrar datos e información sobre acervos
fotográficos

Promover buenas y mejores prácticas de
conservación, preservación y documentación

Contribuir a elevar el estado de conciencia y la apreciación del público en las materias observadas



- Participar en procesos de diseño y de instrumentación de directrices y protocolos en materia de patrimonio fotográfico
- Realizar acciones que permitan a las instituciones la implantación de políticas públicas en estas materias, coadyuvar a la construcción de éstas



Captar

organizar

evaluar

procesar

interpretar

difundir información cualitativa y cuantitativa de manera permanente y continua, sobre los aspectos observables de los archivos

•
Caracterizar una coyuntura, situación o momento
de los acervos fotográficos del país

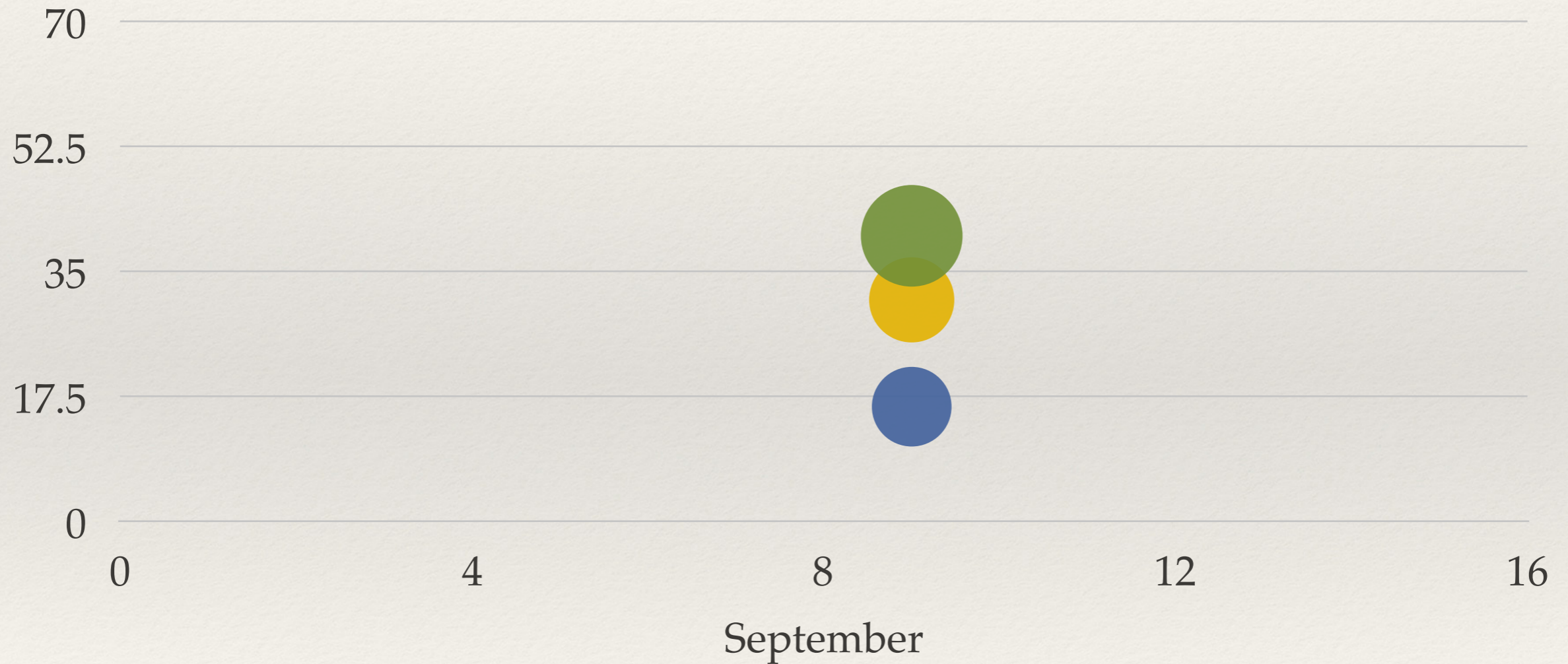
Conocer de la existencia de acervos en riesgo

Apoyar a los diversos archivos o acervos en la toma de decisiones coyunturales en las materias observadas

Formular escenarios a futuro para los archivos o acervos fotográficos mexicanos



Herramienta metrologica y estadística Para la descripción de variables



Cada acervo registrado es elemento del
observatorio

Miembro activo o pasivo

Seminario de Imagen y documentación capítulo
observatorio

Análisis y trabajo de campo