

Fotobservatorio - Jornadas de reflexión

CLÍNICAS DE ACTUALIZACIÓN · 7 Y 8 NOVIEMBRE 2016

Consulta: fotobservatorio.mx | [Fotobservatorio Mx](#)

Dos sedes

Museo Soumaya-Plaza Carso

museosoumaya.org | [@ElMuseoSoumaya](#) | [El Museo Soumaya](#)

Centro de la Imagen-Plaza de la Ciudadela
centrodelaimagen.cultura.gob.mx | [@cimagen](#) | [centrodelaimagen](#)

Conferencias

Entrada libre

Clínicas

Previo registro antes del

martes 1 de noviembre en:

<https://goo.gl/forms/2eECnVXCywg6UCQW2>

PROGRAMA 2016

Lunes 7 de noviembre

Sede: Museo Soumaya-Plaza Carso

9–9:30 h

Vestíbulo

Registro de participantes

10–11:30 h

Auditorio

Conferencia: *El concepto de Patrimonio Documental. Sinergias y unidad de acción*

Ponente: Abdelaziz Abid, fundador del Programa Memoria del Mundo de la UNESCO
Moderador: Pedro Ángeles Jiménez, Técnico académico del Archivo Fotográfico Manuel Toussaint del Instituto de Investigaciones Estéticas, Universidad Nacional Autónoma de México

11:30–12 h

Receso

12–13:45 h

Auditorio

Conferencia Magistral: *¿Qué es un Observatorio y cómo funciona?*

Ponente: Noel Ángulo Marcial, profesor-investigador del Centro de Investigaciones Económicas, Administrativas y Sociales, Instituto Politécnico Nacional
Moderador: Fernando Osorio Alarcón, Coordinador del Seminario Imagen y Documentación, Centro de la Imagen

14–16 h

Comida

16–18 h

Auditorio / Aula digital

¿Cómo registrarse y participar en el Fotobservatorio del Patrimonio Fotográfico Mexicano?

Coordinadoras: Gabriela González Reyes, Curadora de Fondos y Colecciones, Fundación María y Héctor García y Tzutzumatzin Soto Cortes, Jefa del Departamento de Acervos Videográfico e Iconográfico, Cineteca Nacional

Martes 8 de noviembre

Sede: Centro de la Imagen-Plaza de la Ciudadela

9–10 h

Inscripción y registro de participantes

Primera parte de la clínica: 10–15 h

Identificación de procesos fotográficos

Sesiones:

1. Identificación de negativos

Imparte: Gustavo Lozano San Juan, Técnico académico conservador de las colecciones del Instituto de Investigaciones Estéticas, Universidad Nacional Autónoma de México

2. Identificación de impresiones fotográficas

Imparte: Diana Velázquez Padilla, Jefa Departamento de Acervos, Centro de la Imagen

3. Identificación de impresiones fotomecánicas.

Imparte: Fernando Osorio

Segunda parte de la clínica: 17–20:15 h

Capacitación en la aplicación de la Norma MX 069.2016 y Catalogación de Documentos Fotográficos

Instructores:

Robert Endean Gamboa

Gabriela González Reyes

María Guadalupe Ávila Sánchez

Cecilia Llanes

Tzutzumatzin Soto Cortes

Leticia Medina Rodríguez

Pedro Ángeles Jiménez

Entrega de constancias

Participan:

María Guadalupe Ávila Sánchez

Seminario Imagen y Documentación, Centro de la Imagen

Robert Endean Gamboa

Seminario de Imagen y Documentación, Centro de la Imagen

Gabriela González Reyes

Curadora de Fondos y Colecciones, Fundación María y Héctor García

Pedro Ángeles Jiménez

Técnico académico Archivo Fotográfico Manuel Toussaint del Instituto de Investigaciones Estéticas, Universidad Nacional Autónoma de México

Gustavo Lozano San Juan

Técnico académico conservador de las Colecciones del Instituto de Investigaciones Estéticas, Universidad Nacional Autónoma de México

Cecilia Llanes

Departamento de Acervos del Centro de la Imagen

Leticia Medina Rodríguez

Técnico académico del Archivo Histórico del Instituto de Investigaciones Sobre la Universidad y la Educación, Universidad Nacional Autónoma de México

Fernando Osorio Alarcón

Coordinador del Seminario Imagen y Documentación, Centro de la Imagen

Tzutzumatzin Soto Cortes

Jefa del Departamento de Acervos Videográfico e Iconográfico, Cineteca Nacional

Diana Velázquez Padilla

Jefa Departamento de Acervos, Centro de la Imagen

Colaboran:

Mónica López Velarde Estrada

Curadora, Museo Soumaya.Fundación Carlos Slim

Héctor Archundia Ibarra

Investigador, Museo Soumaya.Fundación Carlos Slim