

© HÉCTOR GARCÍA. ARTISTAS DE TEATRO FRÍVOLO. CIUDAD DE MÉXICO, 1948-1952.
CORTESÍA FUNDACIÓN MARÍA Y HÉCTOR GARCÍA

PROGRAMA

MEMORIAS DEL ESPECTÁCULO EN MÉXICO

11 A 14 DE OCTUBRE

CONVOCAN

DIRECCIÓN GENERAL DE LA
COORDINACIÓN DE MEMORIA
HISTÓRICA Y CULTURAL DE MÉXICO
FOTOBSERVATORIO
HYDRA

@MEMORICAMEXICO
@FOTOBSERVATORIO
@HYDRAFOTOGRAFIA

MESA 1:

11

16:00 A 18:00
HORAS

GUARDIANES DE LA NOCHE

Los archivos, acervos y colecciones resguardan tesoros invaluable, registros de épocas pasadas, momentos de la vida cotidiana que al pasar de los años se convierten en fuentes históricas y documentales. La noche no sólo se convierte en una hora del día, es un espacio iluminado donde el esparcimiento, los secretos, las ilusiones y la transgresión conviven. En esta mesa, dos formidables historiadoras nos hablarán sobre la vida nocturna en México a lo largo del siglo XX y el siglo XXI y reflexionarán sobre la importancia de resguardar la memoria de la noche.

PARTICIPANTES

Emma Yanes Rizo

Elisa Lozano

MODERA:

Gabriela Pulido Llano

MESA 2:

CINE DOCUMENTAL

El cine con sus múltiples géneros, es el reflejo de un momento determinado de la sociedad, ya sea a través de una narrativa ficticia o apegada a la realidad. El cine documental, busca rescatar historias a partir de un lenguaje determinado del productor o realizador, es decir, desde su mirada.

Esta mesa busca ampliar la mirada con la que la sociedad ha observado y documentado a las protagonistas de la escena nocturna, logrando mayor difusión, acercamiento e interés a sus historias de vida.

PARTICIPANTES

Rafael Aviña
Israel Ahumada

MODERA:

Álvaro Rodríguez

12

16:00 A 18:00
HORAS

MESA 3:

13

16:00 A 18:00
HORAS

EL TESTIMONIO ORAL COMO DOCUMENTO HISTÓRICO

La importancia de la historia oral radica en la necesidad de rescatar el pasado a través de testimonios, recuerdos, anécdotas y memorias de actores y testigos de la historia que vive y ayudan a construir. En este sentido, esta mesa busca dar voz a quienes estudian, viven, construyen y dignifican la historia del espectáculo nocturno mexicano.

PARTICIPANTES

Alfredo Cordero
Arturo Rico

MODERA:

Hortensia Martínez

MESA 4:

IMÁGENES DE LUZ Y PLATA

La construcción de la vida nocturna en México ha sido reflejada, imaginada y estudiada desde diversas disciplinas artísticas, culturales y académicas que han abonado en la recuperación y dignificación del espectáculo popular nocturno.

Esta mesa tiene por objetivo, reflexionar sobre los materiales resguardados en los archivos y colecciones privadas de los fotógrafos Héctor García, Armando Cristeto, Tomás Montero e Yvonne Venegas, que dan cuenta de estas manifestaciones culturales relacionadas a la vida nocturna. Imágenes que serán integradas al repositorio Memórica para su exhibición de manera virtual.

PARTICIPANTES

Mónica Morales Flores
Eugenia Macías

MODERA:

Gabriela González Reyes

14

16:00 A 18:00

HORAS