

Taller

PROYECTOS DE FINANCIAMIENTO

Para rescate y activación de archivos
(audiovisuales y fotográficos).

Impartido por Tzutzumatzin Soto

5 sesiones

11, 13, 18 y 20 de julio

+ 1 asesoría individual por proyecto

19 a 21 hrs.

Informes: lab.exp.cine@gmail.com



Estereoscópica (albúmina coloreada, Colección Debra Hess)



Taller

Proyectos de financiamiento para rescate y/o activación de archivos audiovisuales y fotográficos.

Imparte: Tzutzumatzin Soto

Los archivos de imágenes requieren de recursos humanos y económicos para que sean sustentables, por lo que la intervención artística, la catalogación colectiva y la realización de exposiciones/proyecciones contribuyen a valorizarlos si propician una inversión de recursos responsable.

De igual manera el acercamiento a un archivo propio, privado o público implica contar con conocimientos de conservación y del planteamiento de las etapas necesarias para hacer de ello una fuente que reditúe en la apropiación social, en el reconocimiento público y sobretodo en la preservación y activación del archivo mismo.

En este taller se analizarán las propuestas de los participantes para convertirlas en proyectos susceptibles de ser presentados en las convocatorias públicas de financiamiento, o bien, servir de guía para el desarrollo de proyectos comunitarios o financiados por **crowdfunding**.

El futuro es posible.

PROGRAMA

5 sesiones: 11, 13, 18 y 20 de julio + 1 asesoría individual por proyecto

Horario: 19 a 21 hrs.

Costo: \$700 (\$600 miembros LEC y alumnos que hayan tomado otros talleres).

Cupo limitado: 10 participantes.

Se dará 1 beca completa para quien trabaje con un archivo en riesgo. (Escribir la justificación del porqué el archivo está en riesgo y solicitar la beca).

Lugar: Laboratorio Experimental de Cine, Calle, 5 febrero # 387, Col. Obrera, CDMX

Inscripción: Enviar correo a lab.exp.cine@gmail.com para solicitar la inscripción y acordar la modalidad de pago.

Sesión 1. 11 de julio

Deseos y realidades: Definir los alcances del proyecto

¿Cuáles son las etapas de un proyecto de archivo?

Sesión 2. 13 de julio

La creatividad como filosofía. La preservación como recurso.

Hacer proyectos novedosos y definir el valor del proyecto.

Sesión 3. 18 de julio

El centro del archivo somos las personas.

Definir colaboradores, aliados y coinversores.

Sesión 4. 20 de julio

Opciones de financiamiento y estructura de la presentación de proyectos.

¿Qué queremos hacer? ¿cómo, cuándo y dónde?

...y cómo debemos escribirlo.

Sesión 5

Se programará una sesión por participante para revisar el borrador del proyecto.