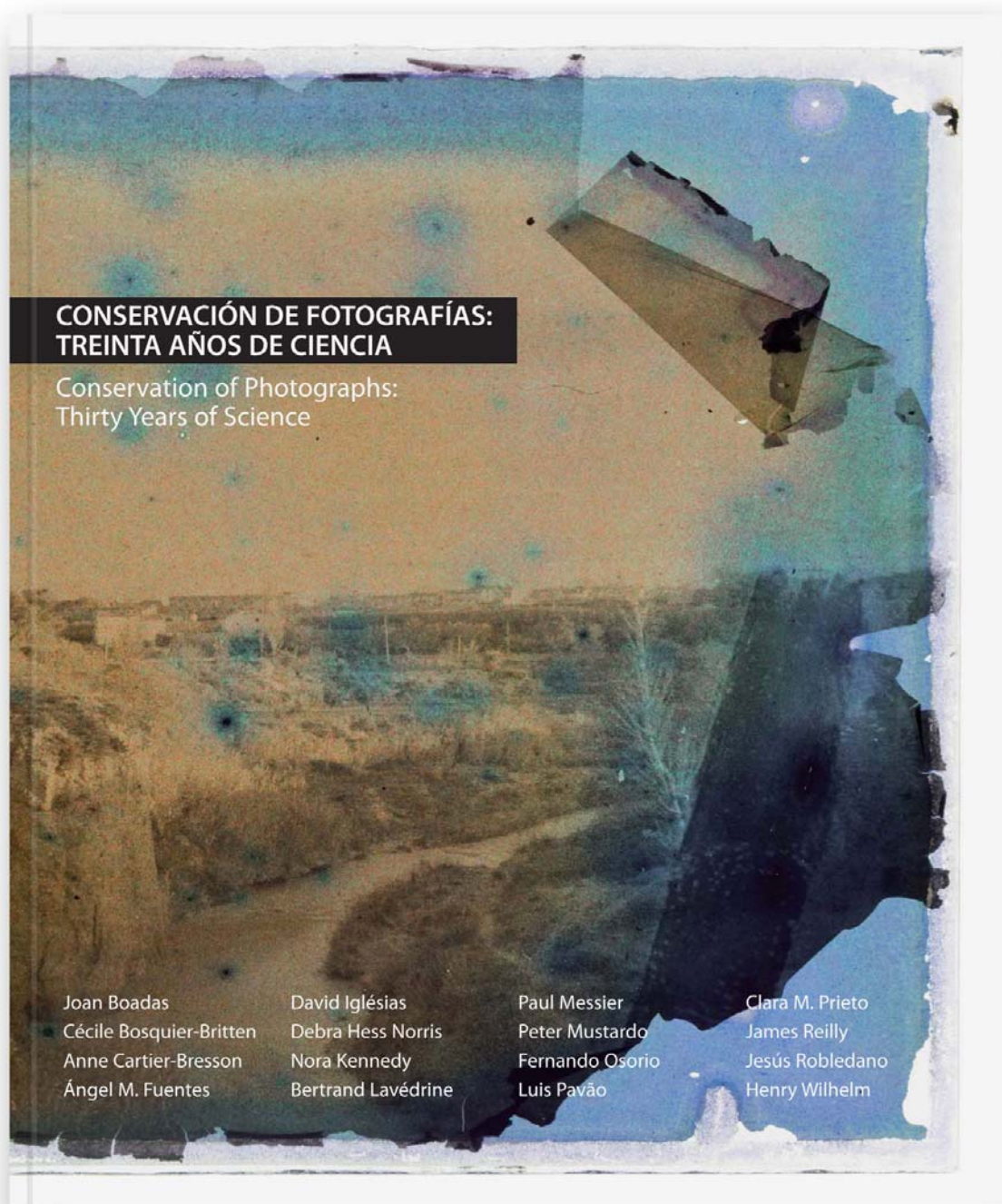


# Conservación de fotografías: treinta años de ciencia

Conferencia internacional  
Logroño, 2011



Los textos reunidos en este libro fueron escritos para la Conferencia Internacional «Foto Conservación 2011-Treinta años de ciencia en la conservación fotográfica», celebrada en Logroño los días 20 al 23 de junio de 2011, organizada por la Casa de la Imagen con la dirección científica de Ángel M. Fuentes.

Introducción de Grant Romer

JOAN BOADAS Y DAVID IGLÉSÍAS

**La evolución de la archivística española en el tratamiento de fondos fotográficos: un camino hacia la especialización.**

ANNE CARTIER-BRESSON Y CÉCILE BOSQUIER-BRITTEN

**Un modelo de gestión global para la conservación de fotografías: El caso de las colecciones de la Ciudad de París.**

El despertar institucional francés de la década de 1980: el punto de vista de la conservación y restauración de fotografías.

ÁNGEL M. FUENTES

**¿Fotografía o información fotográfica?**

El impacto de la exhibición en los originales fotográficos.  
Evolución de los criterios de protección directa para la exposición de originales.  
Técnicas alternativas de explotación cultural.

DEBRA HESS-NORRIS

**Avances globales y nuevas orientaciones en los postgrados en Conservación.**

NORA W. KENNEDY

**El papel de la conservación fotográfica en los museos.**

BERTRAND LAVÉDRINE

**La investigación científica como fundamento de la preservación del Patrimonio Cultural.**

PAUL MESSIER

**Los papeles fotográficos en el siglo xx:**

Metodologías para su autenticación, conocimiento y datación.

PETER MUSTARDO

**Evolución en el tratamiento de conservación en fotografía durante los últimos 35 años.**

FERNANDO OSORIO

**El papel de las instituciones privadas en las colecciones fotográficas.**

LUIS PAVÃO

**Evolución de los criterios de trabajo en el modelo portugués.**

CLARA M. PRIETO

**La red: una mina de oro o un campo de minas.**

JAMES M. REILLY

**Evolución de la Ciencia de la Conservación fotográfica a lo largo de 25 años de investigación en el IPI (Image Permanence Institute).**

JESÚS ROBLEDANO

**25 años de conversión digital. Estado de la cuestión.**

HENRY WILHELM, CAROL BROWER, KABENLA ARMAH Y BARBARA C. STAHL

**Conservación y cuidados de fotografías en color analógicas y digitales.**

Cuarenta y siete años de investigación y publicaciones: 1966 - 2013.  
La Colección Wilhem de referencia de materiales de impresión en color analógica y digital: 1971-2013

---

Título: Conservación de fotografías: 30 años de ciencia/*Conservation of photographs: 30 years of science*  
Editor: Jesús Cía (CAAP)

Textos bilingües (español/inglés) de 14 autores  
Formato: 24 x 29 cm  
320 páginas  
Encuadernación rústica  
500 ejemplares

ISBN: 978-84-608-4647-5



<http://www.amazon.es/dp/8460846474>