

Rosmery Debora Postigo Quiroz

Maestra en Historia por la Universidad Católica San Pablo en Arequipa, Perú. Cursó el Bachiller en Derecho por la Universidad Católica de Santa María en Arequipa, Perú. Cuenta con una especialización en Identificación y Conservación de Procedimientos Fotográficos por la Universitat Autònoma de Barcelona en España. Además, es fotógrafa profesional con título técnico otorgado por el Centro de la Imagen en Lima, Perú.

Actualmente es Apoderada y Coordinadora de proyectos en Perú, Centro de Investigación y Estudios para la Fotografía, asociación sin fines de lucro que busca generar acciones para el estudio, rescate y conservación del acervo fotográfico arequipeño y peruano. Debido a la nacionalidad y lugar de residencia de sus fundadores, la asociación tiene presencia en Perú, Estados Unidos y Francia. También es fotógrafa principal en el Estudio de Fotografía Ros Postigo y docente del curso de Fotografía para Talleres de Verano en *La Ciudad y Empresa Minera Cerro Verde* en Arequipa, Perú.

Ha realizado exhibiciones como curadora y artista, entre las más recientes encontrándose *La otra ribera. Fotografía, nación y mestizaje en la primera mitad del siglo XX en Arequipa, Perú*. Exposición virtual permanente del archivo fotográfico de Manuel Jesús Glave y Víctor Alcázar por la Universidad Católica San Pablo, Arequipa, Perú y DePaul University, Chicago, USA, acompañado por una publicación en la *Revista FOT*, Lima, volumen 4; y *La picantería arequipeña. Patrimonio Cultural Inmaterial*, Centro Cultural de la Universidad Nacional de San Agustín, Arequipa, Perú.

Su obra se encuentra en las colecciones del Centro Cultural Inca Garcilaso del Ministerio de Relaciones Exteriores y el Palacio Nacional de Justicia, ambos en Lima, Perú, y en la Casa Museo San Lázaro en Arequipa, Perú. Además, fue seleccionada como miembro de la comunidad internacional Women Photograph en 2021.