

Myrna Aleyda Acuña Flores

Artista visual. Licenciada en Relaciones Internacionales y Maestra en Artes por la Universidad Autónoma de Baja California (UABC). Los procesos experimentales fotográficos en Polaroid son su inclinación y emplea la fotografía digital como método de captura de la imagen. Recurre a la edición artesanal de la película instantánea a través del desprendimiento de la emulsión, el rescate del negativo, fragmentación y la creación de series desvanecidas.

Participó en *Expolaroid 2018*, comunidad francesa que promueve actividades relacionadas con la fotografía instantánea con el proyecto *De lo digital a lo análogo de Polaroid: Fotografía instantánea partiendo de fuentes digitales*. Este mismo proyecto fue exhibido en el Mezzanine de El Cubo, en el Centro Cultural Tijuana en agosto de 2019.

En 2020 desarrolló el registro fotográfico titulado *#PANDEMIA*, enfocado en las alertas sanitarias y de confinamiento en San Diego, California. Actualmente colabora con la artista visual Leticia Herrera en el proyecto *Un viaje sin retorno: Archivo Global*, conceptualizado como un archivo colectivo de imágenes en participación activa con la comunidad.