

Elizabeth Casasola Gómez

Estudiante de Doctorado en Artes Visuales por la Facultad de Artes y Diseño de la Universidad Nacional Autónoma de México. Master PhotoEspaña en Fotografía, Teorías y Proyectos Artísticos. Maestra en Artes Visuales por la Facultad de Artes y Diseño de la Universidad Nacional Autónoma de México. Su trabajo visual se ha exhibido en México, Argentina, Perú, Italia, Alemania, Portugal, España, Japón y Australia, además de en distintos museos virtuales como el museo Mia Anywhere.

Cursó el Seminario de Producción Fotográfica del Centro de la Imagen, ganó mención honorífica de oro en Tokio International Foto Awards 2017 y fue nominada en Photography Grant, Londres como Nuevo Talento en la Fotografía, en la edición 2018. Participa en Descubrimientos PhotoEspaña 2019 donde ganó la beca del Master en Fotografía, Teorías y Proyectos Artísticos. Primer lugar de Fotografía, categoría estudiantes del Festival Internacional de Imagen FINI X. Participa en la XIII Bienal Puebla de los Ángeles, en el VI Encuentro Nacional de Investigación sobre Fotografía ENIF en el Centro de la Imagen y en el XVII Simposio Internacional del Posgrado en Artes y Diseño.

Además, ha impartido talleres en Aula Multinacional, Mextropoli y Festival de Arte Zitácuaro–Arte para Todos. Ha publicado en Proyecto 1x1, La Expendeduría–ETCI Editora de Textos, ZonaZeroLABs de Fundación Pedro Meyer, .925 Artes y Diseño, Punto en Línea, She Shoots Film, International Photography Magazine, Espacio GAF + Femgrafía, Servicios Curatoriales, DIXIT, Fotógrafas Latinoamericanas, Index de Femgrafía y Revista de Poéticas Corporales. También aparece en el Catálogo Monolito Arte Actual, por mencionar algunos hitos en su trayectoria profesional.