

Michelle Davó Ortiz

Maestrante en *Arts Administration and Policy and Contemporary Art History* por el Instituto de Arte de Chicago y licenciada en historia del arte por la Universidad Iberoamericana en Ciudad de México. Actualmente es coordinadora de proyectos en Archivo *El Insulto*, donde desarrolla estrategias de comunicación, mediación y financiamiento, así como la elaboración de publicaciones, textos curatoriales y curaduría de exhibiciones.

Se ha desenvuelto profesionalmente en otras instituciones como el Museo Jumex, Fundación KADIST, SOMA y el Museo Nacional de Arte. Entre sus últimas publicaciones se encuentran “Celebrations to queer pleasure at the metrópoli” en *La Ventana: Revista de Estudios de Género*, Volume 6 de la Universidad de Guadalajara; *Please touch. Embracing the memories of desire*. Can Can Press; y “Una Pornoteca. Archivo El Insulto”. *Artropología. Un acercamiento entre dos disciplinas*, coordinado por Geneviève Saumier de la UNAM.