

**Fernando Osorio Alarcón.**

Maestro en Ciencias y Artes de la Imagen (Instituto Tecnológico de Rochester, Nueva York) y diplomado en Preservación Fotográfica (Museo Internacional de Fotografía y Cine, Rochester, NY). Desde 1975 trabaja en la conservación del patrimonio fotográfico y audiovisual, fue profesor titular en la Escuela de Conservación de México, conservador de Cineteca Nacional, de Conservación de las Colecciones Fotográficas de la Fundación Televisa y Líder del proyecto de Permanencia de la Imagen en el INAOE. Es líder del Fotobservatorio Mexicano, coordina el Seminario de Imagen y Documentación, presidente de la Asociación Amigos del Patrimonio Documental de México, A.C. y Miembro del Subcomité de Preservación del Programa Memoria del Mundo UNESCO. Actualmente coordina el Programa de Formación en Conservación de Patrimonio Fotográfico (Centro de Fotografía de Montevideo, Uruguay y el correspondiente para México, el Caribe y Centro América.