

Jorge Alberto Arreola Barraza

Maestro en Estudios de Arte por la Universidad Iberoamericana en la Ciudad de México, licenciado en Diseño Gráfico por la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez y estudios de Comunicación Visual por la Universidad de Guadalajara. Realizó una estancia de investigación en el Centro de Estudios de las Tradiciones de El Colegio de Michoacán y después asistió al Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM.

Ha realizado exhibiciones colectivas e individuales en Ciudad Juárez, España, Australia, Ciudad de México, Houston y San Luis Obispo en Estados Unidos. En 2011 publicó su trabajo teórico de fotografía en el libro *Teoría de la imagen fotográfica. El problema de la Nada*, basado en la fenomenología de Jean-Paul Sartre. Su trabajo ha sido publicado en distintos medios de comunicación, catálogos y libros en México y España. En 2011 ganó el primer lugar en el concurso de crítica de arte en el Museo Universitario de Arte Contemporáneo de la UNAM. En 2015 publicó su primera novela *AMOR NO JUÁREZ*. Coordinó el archivo histórico del Seminario Conciliar de Ciudad Juárez. Actualmente trabaja y vive entre Ciudad Juárez y la Ciudad de México.