

Marcela Beltrán Bravo

Antropóloga con especialidad en Lingüística y Literatura por la Universidad Autónoma de Yucatán; maestra en Cultura y Literatura Contemporáneas de Hispanoamérica por la Universidad Modelo de Mérida y doctora en Estudios Humanísticos con especialidad en Literatura y Discurso por el Tecnológico de Monterrey. Actualmente, se desempeña como directora de la Biblioteca de Colecciones Especiales “Miguel de Cervantes Saavedra”, la cual comprende libros antiguos, documentos, fotografías, manuscritos, piezas arqueológicas, hierros históricos, mapas, periódicos del siglo XIX, revistas y obras artísticas, entre otros ítems. Sus temas de especialidad y de investigación incluyen patrimonio cultural, museografía, literatura escrita por mujeres, literatura de los siglos XIX, XX y XXI, teoría literaria, estudios coloniales y religiosos del área maya, género epistolar, fotografía y archivos privados. Ha sido profesora en el Tecnológico de Monterrey, en la Universidad de California en Santa Barbara (UCSB), en la Escuela de Escritores “Leopoldo Peniche Vallado” del Instituto de Cultura de Yucatán (ahora SEDECULTA), la Universidad Marista de Mérida, la Universidad Autónoma de Yucatán, la Universidad Modelo, el Centro de Estudios de las Américas, y en el programa Rutgers Abroad in Mexico (Rutgers University). Forma parte de los siguientes grupos de investigación: Grupo de Estudios sobre Religión y Cultura (GERyC) del Colegio de México, el Colegio de Michoacán y el Tecnológico de Monterrey y UC-Mexicanistas, de la Universidad de California, Santa Barbara, el cual incluye diversas universidades a nivel mundial. Como parte de su desarrollo formativo, colaboró en el proyecto Los mayas ante la muerte. Del hecho biológico al universo simbólico, cofinanciado por CONACyT, la UNAM y la UADY. 1996-1999, el cual documentó la cosmovisión sobre la muerte en el área maya (San Luis Potosí, Campeche, Yucatán, Quintana Roo, Chiapas, Belice y Guatemala).