

María Cervera Horta

Egresada en la Escuela de Conservación y Restauración de Occidente (ECRO). Su principal interés ha sido trabajar en proyectos de conservación específicamente archivos, colecciones gráficas y museos. Empezó su especialización en fotografía y obra sobre papel en el Museo Amon Carter en Fort Worth, Texas, Estados Unidos y actualmente trabaja en el Proyecto de conservación del Archivo Fotográfico del Seminario Mayor de Guadalajara y el Proyecto de conservación del Fondo Fotográfico de Mathias Goeritz del Instituto Cultural Cabañas.