

Mirasol Estrada Ruiz Velazco

Conservadora-restauradora de materiales fotográficos independiente. Es licenciada en conservación y restauración de bienes culturales muebles por la Escuela de Conservación y Restauración de Occidente (ECRO) y se dedica a la conservación de fotografías y al trabajo en instituciones culturales desde hace más de 15 años. En el 2007 obtuvo una beca auspiciada por la fundación Andrew W. Mellon para cursar el Programa Avanzado de Conservación y Restauración de Fotografías (Advanced Residency Program in Photograph Conservation) en el *George Eastman Museum* en Rochester, Nueva York.

Posterior a su residencia, trabajó en el *Art Institute de Chicago* y en el *Smithsonian American Art Museum* en Washington D.C. Ha ofrecido charlas a nivel internacional y realizado investigaciones en el campo de la conservación y restauración de fotografías tales como la *Conservación de los Negativos de la Maleta Mexicana*, *Estudio del Proceso Creativo de László Moholy-Nagy en la Bauhaus*, entre otros. En la actualidad ofrece asesorías para instituciones, practica la docencia y brinda servicios de restauración de fotografías en su estudio privado.