

Arnulfo Salazar Aguirre

Maestro en Educación por la Universidad del Valle de Atemajac, plantel La Piedad, y Licenciado en Artes Visuales con Orientación en Fotografía por la Universidad de Guadalajara. De 2017 a 2021 fungió como gestor y coordinador general del proyecto de investigación para la Declaratoria de las “Técnicas artesanales de elaboración de barro cocido en la comunidad de Los Robles”; de las “Técnicas tradicionales de elaboración de velas de cera” y de la “Danza de Conquista” de Jesús María, Jalisco, como Patrimonio Cultural Inmaterial del municipio. Además de ser Oficial Mayor Administrativo y Director de Planeación Municipal del H. Ayuntamiento de Jesús María, Jalisco de 2018 a 2021. Coordina y ejecuta proyectos de rescate de memoria fotográfica en La Piedad y la región de los Altos de Jalisco.

Previamente participó en la documentación gráfica del Tendido de Cristos de San Martín de Hidalgo, Jalisco, primer patrimonio cultural inmaterial del Estado de Jalisco. También, de 2014 a 2019, fue docente e investigador universitario. Entre sus publicaciones más recientes se encuentran: *El espacio que habitamos. Transformación del paisaje natural, urbano y social en Arandas, Jalisco* (2019) como coordinador general del proyecto y coautor, en coedición con Secretaría de Cultura, PACMYC, H. Ayuntamiento de Arandas, Jalisco, H. Ayuntamiento de Jesús María, Jalisco y UNIVA. Coordinador general del proyecto y coautor. *Historias, crónicas y leyendas de los Altos de Jalisco* (2018), edición de Secretaría de Cultura, PROYECTA, coautor con textos e ilustraciones.