

Brenda Chávez Molotla

Licenciada en arqueología por la Escuela Nacional de Antropología e Historia y maestra en Historia del Arte con especialización en Arte indígena por la Universidad Nacional Autónoma de México.

Dedicada a la investigación y la gestión cultural, apasionada del arte prehispánico y novohispano y de los estudios visuales. Ha participado en proyectos en Oaxaca, Chiapas, Quintana Roo y la Ciudad de México realizando investigación arqueológica y para la salvaguarda del patrimonio cultural. Desde 2011 se ha dedicado a la investigación y promoción del arte del siglo XVI, el arte indígena y el arte popular. Se ha desempeñado como consultora en temas de género y juventud en México y Centroamérica. Ha sido coordinadora y autora en proyectos editoriales educativos a nivel primaria y secundaria. Desde 2017 es parte de Fundación Ajaraca, organización que actualmente dirige.