

Tzutzumatzin Soto Cortés

Licenciada en Estudios Latinoamericanos por la UNAM, Maestra en Comunicación y Política por la UAM. Además, cuenta con un posgrado en Gestión, Preservación y Difusión de Colecciones fotográficas por la Universidad Autónoma de Barcelona. Activista de la preservación y el acceso público a los archivos audiovisuales en México.

Del 2012 a la fecha se ha encargado de los Acervos Videográfico, Iconográfico y Digital de la Cineteca Nacional. Coordinó la elaboración de la Guía de colecciones del acervo iconográfico (2013) y su actualización (2021). También promueve y colabora con iniciativas que programan material de archivo renegado.

Ha impartido talleres de preservación digital audiovisual, de valoración de colecciones audiovisuales y de investigación audiovisual para repensar la memoria comunitaria, así como en proyectos curatoriales como asesora, investigadora, así como en control de obra.