

Patricia Priego Ramírez

Socióloga educativa por la UNAM y promotora cultural certificada por Conaculta/SEP. Coordinadora del proyecto Clicks a la distancia, un acervo digital de la historia de la fotografía en México apoyado por el programa de Fomento a proyectos y coinversiones culturales 2021.

Investigadora independiente de la historia de la fotografía mexicana. Ha participado en diversos proyectos, exposiciones y publicaciones sobre el tema, entre los que se encuentran el rescate y conformación de archivos fotográficos. Colaboró en el rescate de archivos fotográficos de Tabasco, que permitió la conformación de la Fototeca estatal y la publicación del libro *La fotografía en Tabasco* (1986). Es coautora del libro *La manera en que fuimos. Fotografía y sociedad en Querétaro, 1840-1930* (1989), el cual obtuvo una mención honorífica otorgada por el INAH. Asimismo, coordinó la donación de diversos archivos fotográficos familiares, los cuales se integraron a la Fototeca del estado como parte del patrimonio cultural.

En 2008 coordinó el rescate, catalogación y conservación del Archivo Agustín Jiménez como parte de una beca del FONCA, donde gestionó la donación de parte del archivo a la Fototeca Nacional con el fin de conformar la colección Agustín Jiménez. Además, fue colaboradora en la investigación de archivos fotográficos para el libro *Fotógrafas en México, 1878-1960*, Turner-Fomento Cultural Banamex-Fundación Bancomer-Museo de Arte Moderno-Canopia, Madrid, 2012. Publicó y colaboró en la edición de la enciclopedia *Los Grandes de Guanajuato* (2018) así como en artículos de periódicos y revistas acerca de la educación visual infantil, como Tierra Adentro, Réflex, Diario Monitor y el suplemento Tentación del diario El Universal.

Como promotora de la fotografía ha sido conferencista, curadora de diversas exposiciones, coordinadora de concursos. Trabajó en el Museo Estudio Diego Rivera como Jefa de Servicios Educativos. Coordinó el proyecto Foto.Re.Cre.Arte. Publicó el libro *Los espacios de Winfield Scott*, de la colección Aprender con fotos, INAH. Obtuvo la beca PECDA 2019 por el proyecto *La Ciudadela vista por sus niños. Ciudadanía y Participación Infantil*. Ha colaborado como asesora didáctica para diversos museos y galerías como la Galería Epson y Casas Señoriales del Banco de México, entre otros.