

## **Álvaro Rodríguez Luévano**

Doctor en Historia Moderna y Contemporánea por el Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, maestro en Historia y Ciencias Sociales por el Institut des Hautes Études de l'Amérique Latine, Université de la Sorbonne Paris, licenciado en Historia por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México. Pertenece a la Coordinación de Memoria Histórica y Cultural de México, dentro de la Dirección General de Memoria Histórica y Cultural de México.

Ha sido docente en la Universidad de la Ciudad de México, en la Escuela Nacional de Antropología e Historia, en el Instituto Mora, en La Universidad del Claustro de Sor Juana. Fue coordinador académico del Centro de la Imagen. Es tutor en el Certificado de Estudios Visuales en 17, Instituto de Estudios Críticos. Sus investigaciones se centran en las transferencias técnicas y culturales de la fotografía judicial entre Francia y México y en las representaciones vernáculas y judiciales de reos en los siglos XIX y XX. Es miembro del Consejo Editorial de la Revista Panambí: revista de investigaciones artísticas de la Universidad de Valparaíso, Chile y forma parte de la Red de Historiadoras e Historiadores del Delito en las Américas.

En 2011 fue invitado por el Centre d'Histoire du XIXe siècle de la Université Panthéon-Sorbonne Paris 1. En 2016 obtuvo el Incoming de recherche Fernand Braudel que otorga la Fondation Maison des Sciences de l'Homme en París y el Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos de la Embajada de Francia en México con el proyecto: "Retratos de justicia, artes y ciencias: fotografías etnográficas de prisioneros y de personalidades. Tres miradas sobre la creación de una antropología sensible de la mirada a fines del siglo XIX en París". Es traductor del libro Los bajos fondos, historia de un imaginario de Dominique Kalifa editado por el Instituto Mora en 2018. Fue consultor de investigación visual de la Suprema Corte de Justicia de la Nación y curador del VI Encuentro Nacional de Investigación sobre Fotografía 2021 / Imagen-Memoria del Centro de la Imagen. Actualmente es Subdirector de Contenidos históricos y culturales de Memórica.