

Samuel Salgado

Director del Centro Nacional del Patrimonio Fotográfico (Cenfoto) de la Universidad Diego Portales y miembro del Programa Memoria del Mundo-Chile de la UNESCO. Es Máster en Historia y Gestión del Patrimonio Cultural de la Universidad de los Andes. Ha trabajado en proyectos de preservación de archivos fotográficos en instituciones como el Museo Regional de Atacama, el Museo de la Educación Gabriela Mistral, el Centro de Documentación de las Artes Escénicas del Teatro Municipal y el Archivo Fotográfico León Durandin. Ha sido curador de exposiciones en el Museo Nacional de Bellas Artes, el Museo de Arte Contemporáneo, el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos, y la Biblioteca Nicanor Parra de la Universidad Diego Portales. También ha sido investigador para las publicaciones “Historia de la Fotografía: Fotógrafos en Chile entre 1900-1950” del historiador Hernán Rodríguez Villegas, “Chile a través de la fotografía 1847-2010”, co-autor del libro “Oliveros Valdivia: Fotografía y Sociedad en Copiapó 1909-1948”, “Chile a través de la fotografía 1847-2010”, coeditor del libro “Heffer. 1886-1920”.