

Sandra Baruki

Conservadora-Restauradora Fotográfica, miembro del equipo fundador del Centro de Conservación y Preservación Fotográfica CCPF de la Fundación Nacional de las Artes FUNARTE, Brasil, donde trabajó desde 1986 hasta el año 2020. Cursó el máster en Conservación por el Camberwell College of Arts, University of The Arts London, título revalidado en 2010 por la Escuela de Bellas Artes de la UFRJ. Licenciado en Arquitectura (UFRJ) y en Comunicación Cinematográfica (UFF).

Coordinadora de la CCPF FUNARTE de 2002 a 2020. Profesor Colaborador del PPGPAT/COC/Fiocruz , Programa de Maestría Profesional en Preservación y Gestión del Patrimonio Cultural de las Ciencias y la Salud, Casa de Oswaldo Cruz, FIOCRUZ. Ha coordinado y asesorado proyectos de conservación y preservación en instituciones públicas y privadas brasileñas. Autora de artículos de referencia en el área y Coordinadora de la Colección Cadernos Técnicos de Conservação e Preservação Fotográfica, cuando era funcionaria de FUNARTE. Miembro regular del Consejo Internacional de Museos de Brasil, Comité de Conservación del ICOM CC, Comité Brasileño / Grupo de Materiales Fotográficos, desde 2004. Miembro del equipo central de APOYONLINE - Asociación para la Preservación del Patrimonio de las Américas, desde el año 2020. Impartió conferencias y formación en conservación fotográfica en varios estados de Brasil y en diferentes países de América Latina y el Caribe, invitada por el ICCROM y otras instituciones regionales.