

Pablo Castilla Heredia

Maestro en conservación, preservación y difusión del patrimonio fotográfico por la UAB Barcelona; maestro en artes visuales con especialización en la realización de cine documental por la Sint-Lukas Hogeschool en Bruselas; y Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Granada.

Entre sus logros más recientes y destacados se encuentran: Su participación en las exposiciones fotográficas colectivas, *Galería de espejos*, inaugurada en 2021 en el Centro Andaluz de la Fotografía y expuesta durante 2022 en la Fundación Madariaga en Sevilla y en el Museo de Málaga; *Portraits of our Time* en el Museo Nacional de Fotografía en Noruega, el Preus Museum; y *Overlap, the no man's land between arts and sciences*, organizada por Frank Merckx en Bélgica.

Sus publicaciones más recientes son *Costa Tropical*, ganadora del concurso "Fotolibro <40" de la Comunidad de Madrid en la categoría nacional de mejor libro y publicada con la editorial Dalpine. Además, *Paseante*, serie fotográfica en colaboración con Pablo López, dentro del DIM 2020 "Sombras. Virus y diversidad", Centro Cultural José Guerrero, Diputación de Granada, y seleccionada como mejor libro en categoría autopublicación.